

建築

Architecture

建築は絵画や彫刻、工芸やデザイン、さらには音楽や演劇などを含む、あらゆる芸術表現の分野を包み込み、統合する器そのものを構想する領域です。建築物は建てられた場所を訪れなければ「実物」に出会えないため、建築領域では独自のメディアムとして図面や模型たちも「準作品」として、あるいは実際に建てられていない計画も「アンビルド・プロジェクト」として作品と等価に扱われます。近年美術館やギャラリーで頻繁に企画される建築展では目の前にあるメディアムの色や手触りを楽しむだけでなく、そうした準作品を通じて作品やプロジェクトを生み出す背景や、そこから未来に続く道筋を導き出すプロセスへと、観る者の感心を広げます。建築科の展示室にある、豊富なリサーチや綿密な観察から導かれた分析力と構想力が持つダイナミズムを、ぜひ味わって頂きたいと思います。

Architecture is a discipline that encompasses all means of artistic expression—including painting, sculpture, industrial art, design, music and theater—and also conceives the “vessels” destined to contain these intricate and multifaceted elements. It is impossible to directly encounter these structures without visiting their locations, so blueprints as well as the original medium of certain drawings and models, known as quasi-works, are treated as equal in value to the real works. Recent architectural exhibitions are frequently planned and convened in art museums and galleries, making it possible to savor more than just the colors, textures and other aspects of the media presented onsite. These exhibitions also showcase quasi-works, which draws viewer interest from the contexts that brought projects to fruition to the processes ahead. Please enjoy the dynamism of analytical and observation powers emerging from the extensive research and scrupulous observations of our students.

[学部]

- 建築

[修士]

- 建築

[指導教員]

- 藤村龍至

- 中山英之

- 樫村美実

- 青木淳

- ヨコミゾマコト

- 金田充弘

- 光井渉

- 長谷川香

- 堀越優希

[Bachelor]

- Architecture

[Master]

- Architecture Master

[Faculty]

- FUJIMURA Ryuji

- NAKAYAMA Hideyuki

- KASHIMURA Fumi

- AOKI Jun

- YOKOMIZO Makoto

- KANADA Mitsuhiro

- MITSUI Wataru

- HASEGAWA Kaori

- HORIKOSHI Yuki

建築 | Architecture

学部 | Bachelor →

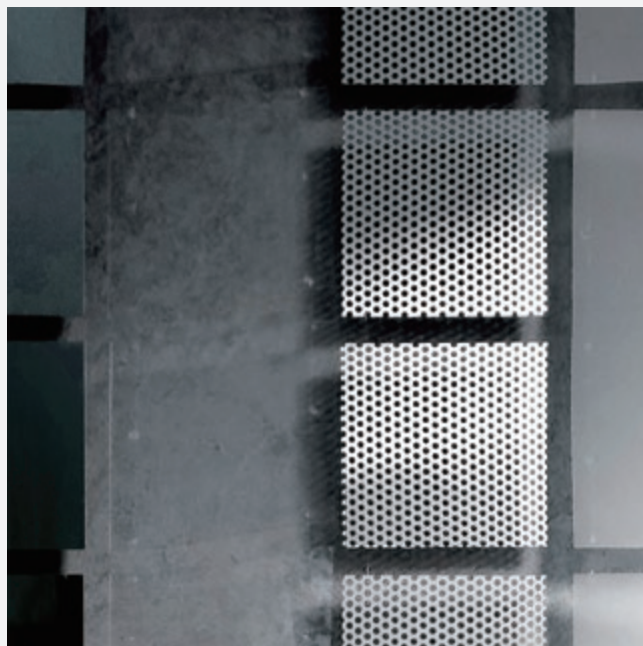
Environmental structures | 金子太一
ミクストメディア

Environmental structures | KANEKO Taichi
mixed media
H450×W350×D250cm



隣人 | 工藤思由
ミクストメディア

Adjacence | KUDO Shiyu
mixed media
H210×W250×D3cm



服を作る前、作ってみる、作ったあと | 喜多川幸奈
周りにあったもの

Before, during and after making clothes | KITAGAWA Sana
What was around
H180×W90×D30cm



星と家 | 杉原有香
ミクストメディア

Houses on the Celestial Bodies | SUGIHARA Yuka
mixed media
H160×W100×D100cm, H150×W80×D70cm, H84.1×W59.4×D3cm



建築 | Architecture

学部 | Bachelor →

空はとても暗かった。一方、地球は青みがかった | 秋谷匠太郎
ミクストメディア

The sky is very, very dark, and the Earth is bluish | AKIYA Shotaro
mixed media

H300×W300×D300cm



たくわえるいえ | 出井夕香子
ミクストメディア

Store-House | IDEI Yukako
mixed media

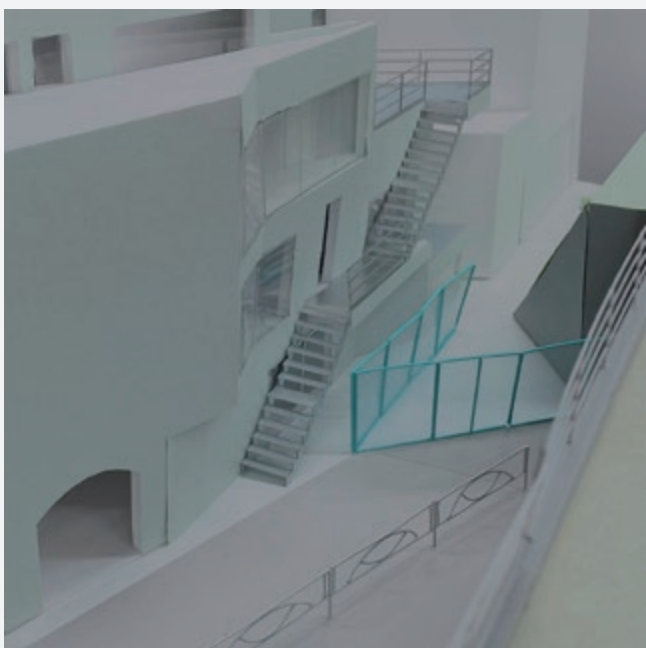
H18×W100×D100cm, H24×W120×D70cm, H20×W120×D160cm



線と風景 | 石川咲良
ミクストメディア

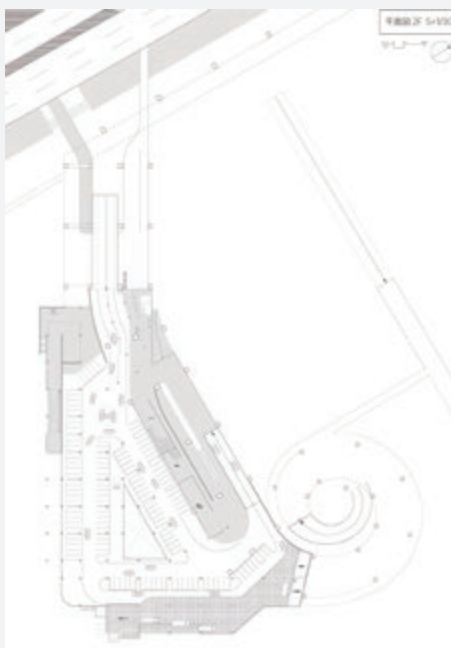
from the lines | ISHIKAWA Sara
mixed media

H90×W90×D120cm



ぐるぐる | 河野夢月
ミクストメディア

round and round | KAWANO Mutsuki
mixed media



Transition | 工藤悠作
ミクストメディア

Transition | KUDO Yusaku
mixed media

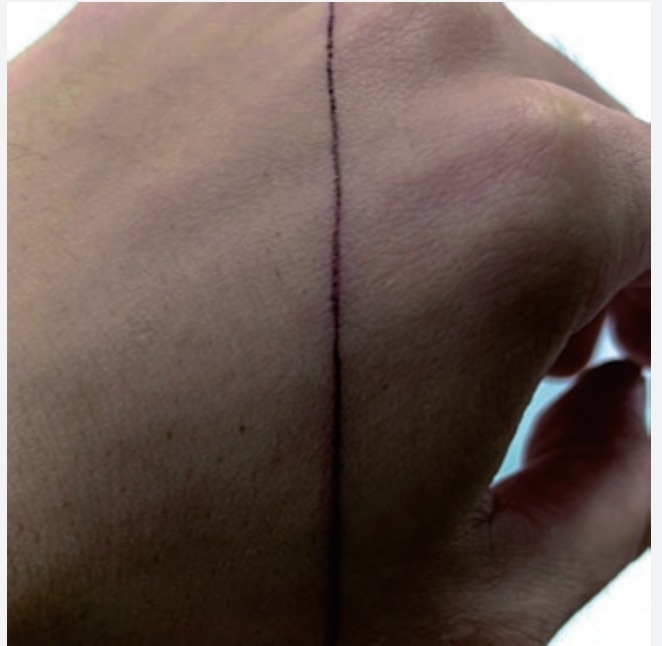
H60×W80×D80cm, H30×W40×D40cm



Human Land | 城正樹
ミクストメディア

Human Land | JO Masaki
mixed media

H172×W43×D22cm



際に立つ | 佐藤美羽
ミクストメディア

on the boundary | SATO Miu
mixed media

H30×W85×D60cm, H30×W30×D30cm



Pochant | 馬場悠輔
建築

Pochant | BABA Yusuke
architecture

H225×W270×D585cm, H75×W90×D195cm



建築 | Architecture

学部 | Bachelor →

殻を破る | 八木新平
ミクストメディア

break out of the shell | YAGI Shinpei
mixed media

H75 × W196 × D192cm



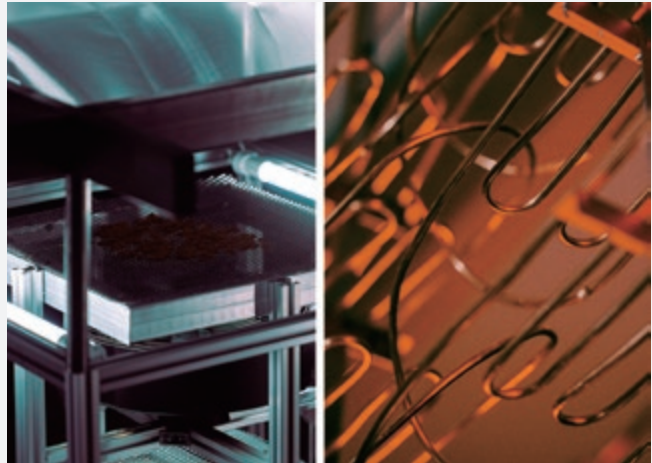
建築 | Architecture

修士 | Master →

Instruments of Tokyo — 分解と再構成による現象の構築 | 齋藤悠太
ミクストメディア、映像、インスタレーション

Instruments of Tokyo—Constructing Phenomena through
Decomposition and Recomposition | SAITO Yuta
Mixed media, Movie, Installation

H190 × W120 × D120cm, H200 × W70 × D70cm



華埠觀察録 — 横浜中華街をデザイン・サーヴェイする

白家銘[白家明]

方眼紙、鉛筆

Modernology of Yokohama Chinatown | BAI Jaming[BAI Jaming]
grid sheet, pencil

H180 × W90 × D0cm, H30 × W130 × D160cm, H40 × W80 × D40cm



華埠觀察録

横浜中華街をデザイン・サーヴェイする

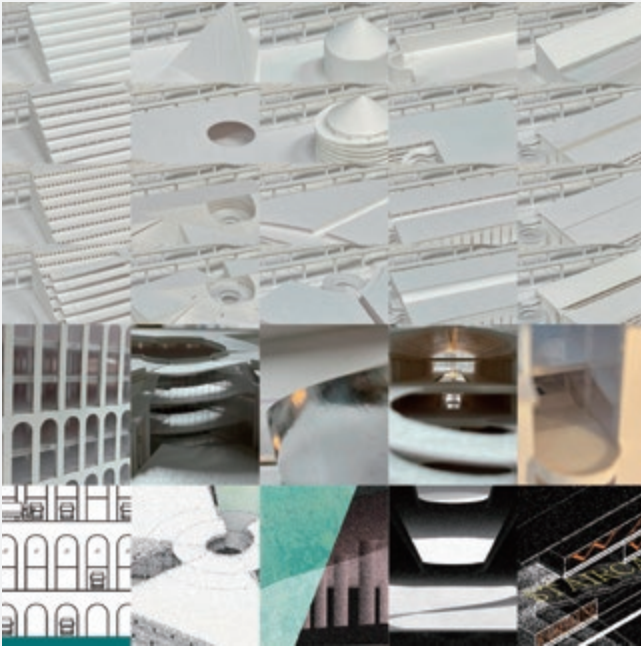
白家明 | 東京藝術大学 大学院美術研究科建築専攻
環境設計第2研究室

LとLのあいだ | 赤嶺圭亮

紙、スチレン、プラスチック

between Logistics-scape and Land-scape | AKAMINE Keisuke
paper, styrene, plastic

H30×W40×D20cm, H40×W80×D60cm, H20×W100×D75cm



行方不明者の家 | 成定由香沙

建築模型・ミクストメディア インスタレーション・35mm スライドプロジェクター、
24枚のスライド カラージュ・銀塩写真

Radioactive Ghost House | NARISADA Yukasa

Architecture model・Mixed media, Photographic installation・35mm slide projector, 24 photographic slides. AI Collage・Gelatin silver print on paper

H40×W30×D30cm, サイズ可変, H25×W30cm



いくつかの人間と蔓植物が隣り合う住宅のプロトタイプ | 張仕林

紙、木、PLA、接着剤、プラスチック

Several prototypes of residences where people coexist with
climbing plants as neighbors | ZHANG Shilin
paper, wood, PLA, glue, plastic

H430×W430×D1100cm, H430×W430×D1100cm



バランス | 藤井洸輔

紙・発泡スチロール・接着剤

balancing | FUJII Kosuke
paper・styrofoam・adhesive

H42×W29.7cm, H30×W40×D40cm



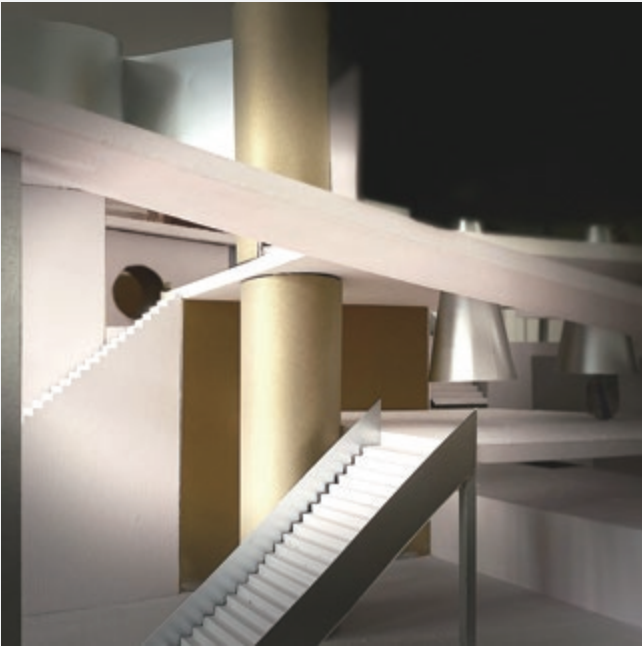
建築 | Architecture

修士 | Master →

13のフィクショナルな身体と1の揺るぎない総体 | 大貫友瑞
ミクストメディア・スコア

Thirteen fictional bodies and One unwavering totality
ONUKI Tomomi
mixed media, score

H100×W100×D50cm, H100×W100×D20cm



窃視の媒介者 | 高井爽
鉄・木・カメラ・プロジェクター・視線・等

Mediator of Voyeurism | TAKAI So
Steel, Wood, Camera, Projector, Eyes, etc.

H165×W50×D110cm, H500×W400×D200cm, H200×W30×D30cm



, still, — いつか甥と話してみたいような幾つかの事柄について | 河上朝乃
ミクストメディア

, still, — a few things to talk with my nephew one day
KAWAKAMI Asano
mixed media

H40×W50×D50cm, サイズ可変



木造屋根付橋の研究と再構成 | 服部七海
青石、砂利、樹脂、木材、紙

Study and Reconstruction of Wooden Roofed Bridges
HATTORI Nanami
mixed media

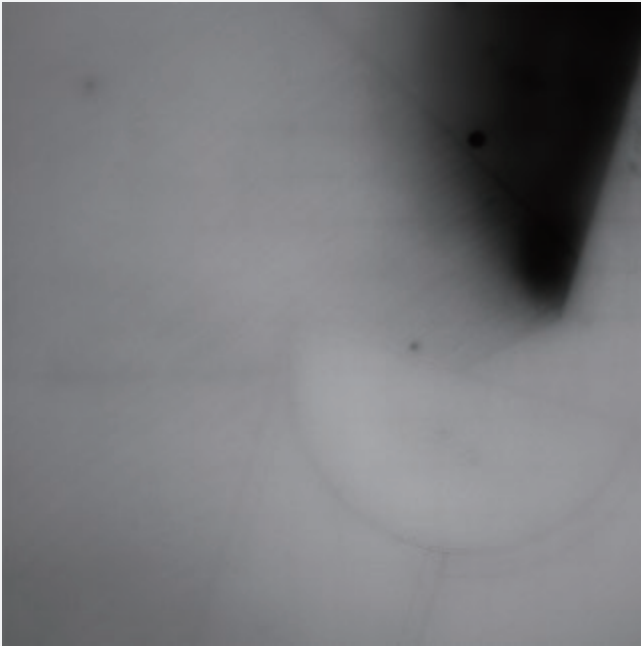
H18×W66×D66cm



つぐられないこと、あるいは巨大さ | 松井一将
ボール紙、ジェツツ

not to be built, or depth | MATSUI Kazumasa
cardboard, gesso

H130 × W116.5 × D80cm, H116.5 × W80cm



幸せなホッキョクグマ | 月ヶ瀬かれん
スチレン

Happy polar bear | TSUKIGASE Karen
styrene

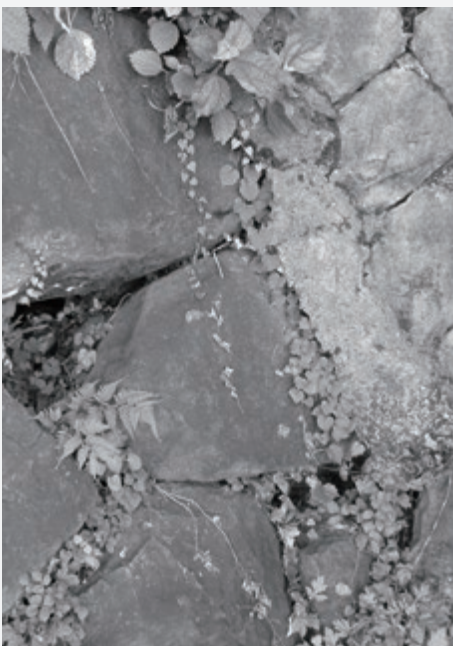
H25 × W85 × D60cm



見附の断片 | 南任蒼士
ミクストメディア

Fragments of Mitsuke | NANTO Soshi
mixed media

H100 × W100 × D50cm, H80 × W80 × D80cm



もちつもたれつ | 仲野耕介
ボール紙、木、ベニア、銅、FRP

reciprocal relationship | NAKANO Kosuke
cardboard, wood, plywood, copper, FRP

H150 × W130 × D130cm



建築 | Architecture

修士 | Master →

オブジェクト・セッション | 見崎翔栄

ミクストメディア

object・session | MISAKI Shoei

mixed media

H100×W100×D100cm, H100×W100×D100cm



Reincarnation — アセトンによって溶解された発泡スチロールによる、建築的可能性についての研究・制作 | 谷口茉優

藝祭の御輿・廃棄漁網・アセトン

Reincarnation — Research and work on architectural possibilities of EPS dissolved by acetone | TANIGUCHI Mayu

Mikoshi of GEISAI・Waste fishing net・Acetone

H500×W300×D230cm, H300×W240×D80cm, H45×W35×D35cm

