

# 油画

## Oil Painting

この数年日本の何故か芸大美大周辺に吹き荒れていたアートバブルが終わろうとしている。

てか、終わったみたいだな。

胸糞が悪くなる本当に非道い話だよ。未だ自分の絵さえ描いてない、これでいいか悪いかも自分で決められてない、生半可な学生の絵が売れてくんだから。。

未だ油画科に入学したばかりの一年生の絵だぜ！

彼らはそれを仮想現実とも思ってなくて。。

買う大人が悪いよな！イヤこの日本には大人と言える大人が居ないんだろうか？！

芸大は大いなる子供の国であってはならない。今年は観客も含めてそれが問われる卒業展になるだろう！

The art bubble that has been blowing around art colleges and art universities in Japan for some reason over the past few years is coming to an end.

Or rather looks like it's over.

It's a truly atrocious story that makes me sick to my stomach.

The works of students who haven't even found their own pursuit towards their art yet and can't decide for themselves whether they are good enough or not are being bought.

I'm talking about students, that only just entered the oil painting department!

They don't even consider the sales as a virtual reality.

It's the adults who buy them I'm angry about!

I wonder how many adults there are in Japan who are worthy to be called adults!

Geidai should not be a kinder-land.

This year's graduation exhibition will test that, including the audience!

### 【学部】

- 油画

### 【修士】

- 油画

- 版画

- 壁画

- 油画技法・材料

### 【指導教員】

- 小林正人

- 小瀬村真美

- 高島依子

- 杉戸洋

- 西村雄輔

- 薄久保香

- 宮本武典

- ミハエル・W・シュナイダー

- 三井田盛一郎

- 中村政人

- 岩間賢

- 齋藤芽生

- 秋本貴透

- 林頌介

- 吉田晋之介

### 【Bachelor】

- Oil Painting

### 【Master】

- Oil Painting Master

- Printmaking Master

- Mural Painting Master

- Oil Painting Technique and

Material Master

### 【Faculty】

- KOBAYASHI Masato

- KOSEMURA Mami

- TAKABATAKE Yoriko

- SUGITO Hiroshi

- NISHIMURA Yusuke

- USUKUBO Kaoru

- MIYAMOTO Takenori

- SCHNEIDER Michael W.

- MIIDA Seiichiro

- NAKAMURA Masato

- IWAMA Satoshi

- SAITO Meo

- AKIMOTO Takayuki

- HAYASHI Kohsuke

- YOSHIDA Shinnosuke

## 油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

小作品群 | 正化良

木炭、木炭紙

Small Pictures | SHOGE Ryo

Charcoal, charcoal paper

H30×W39×D0.1cm



performance/objectとしての衣服もしくは remake

永田駿仁[意志を持った猫]

りめいく

performance/object cloth or remake | NAGATA Takato [ishineko]

remake

可変, 可変, 可変



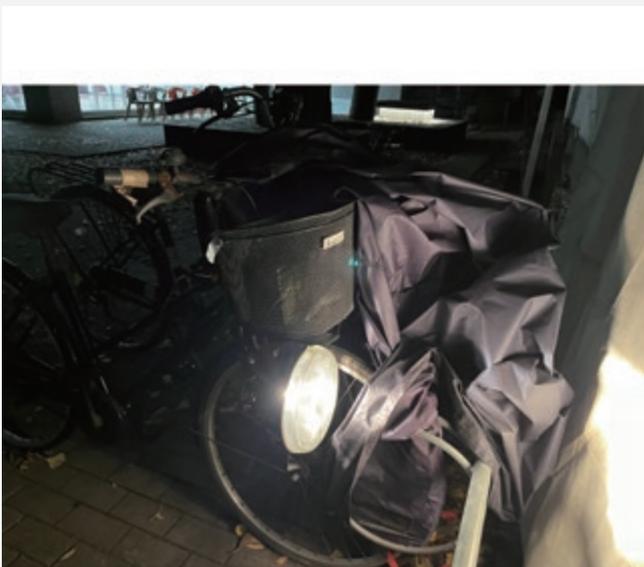
無題 | 高見空良

ヘッドライト、バッテリー、三脚

Untitled | TAKAMI Sora

headlights, battery, tripod

H可変×W50×D50cm



からだの外、心の隅 | 下條傳充

木材、糸、麻布、寒冷紗、膠、鉛筆、油絵具、アクリル絵具、ピン、照明器具

Outside the body, edge of mind | SHIMOJO Morimitsu

Wood, thread, linen, cold gauze, glue, pencil, oil paint, acrylic paint, pins, lighting fixtures

H400×W435×D597cm



## 油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

解体と製造 | 鳥野見知高  
絵画、材木、麻、カーペットStart of Production | TORINOMI Tomotaka  
Painting, wood, hemp, carpet  
可変Reflection I, Reflection II | 山本恵理  
木製パネルに油絵具、アプソルバン(ホルベイン社)Reflection I, Reflection II | YAMAMOTO Eri [Eri Yamamoto]  
ABSORBANT(Holbein) on wooden panel  
H259×W194×D4.3cmめっちゃデカイ家族写真(自分含めた)と、こうならんであろう自分の絵と、こうなるかもしれない自分の絵 | アハメッド マナン  
[AHMED MANNAN]キャンバスに油彩、キャンバスに土を顔料にした油絵具、  
キャンバスに灰を顔料にした油絵具

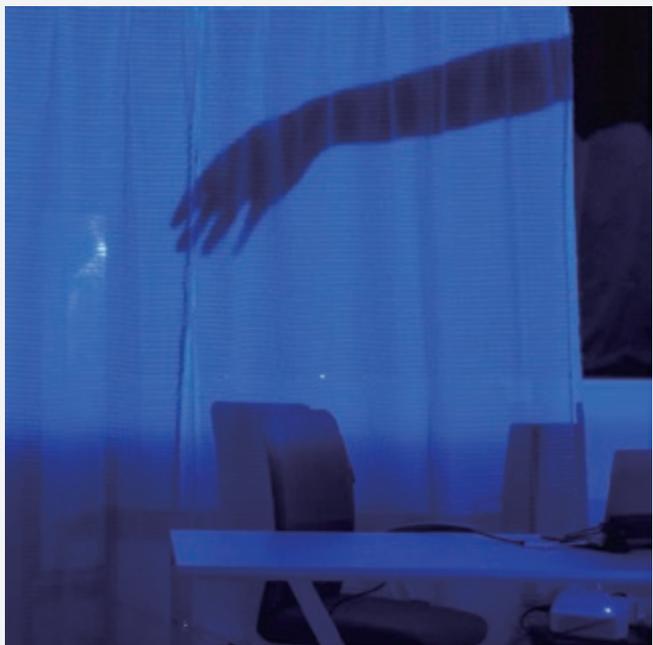
A very large family photo (including myself), a picture of myself that won't be like this, and a picture of myself that might be like this. | AHMED Mannan [AHMED MANNAN]

Oil on canvas, paint with earth as pigment on canvas,  
paint with ash as pigment on canvas

H200×W510×D3.5cm, H25×W25×D2cm, H65.2×W53×D3cm

"Misaki A and Misaki B were talking in that room." | 阿部美咲  
プロジェクター、家具"Misaki A and Misaki B were talking in that room."  
ABE Misaki [Misakh Abe]  
Projector, furniture

H240×W300×D640cm



Running(身体/空間/時間を移動させる) | 網野風沙  
クラフトロール紙、アクリル樹脂、ゴムチップマット、ウレタンマットレス、  
スターティングブロック

Running(MovingBody/Space/Time) | AMINO Nagisa  
kraft paper roll, acrylic resin, rubber chip mat, urethane mattress, starting block  
可変



ゆめにうつつに | 石塚麻歩  
屏風、アニメーション

half awake, half asleep | ISHIZUKA Maho [Maho Ishizuka]  
project an animation on a folding screen

H154×W340×D2.4cm



界面 | 安藤燦瑚[あんどう さんご]  
樹脂

interfaces | ANDO Sango [Andou Sango]  
resin

H可変×W可変×D7cm



つづくよ | 伊藤海  
ターポリンシート、アクリル塗料

endless | ITO Umi [Ito Umi]  
tarpaulin sheets, acrylic paints

H150×W488×D0.5cm



## 油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

自然が作ったもの、誰かが作ったもの、私が作ったもの | 色本藍  
ミクストメディア

What nature made, what someone else made, what I made.  
IROMOTO Ai [Ai Iromoto]  
mixed media

H250×W600×D400cm



マントルへの手紙 | 梅澤杏奈  
楮、三又、絹糸

Letter to mantle | UMEZAWA Anna  
kozo, oriental paperbush, silk thread

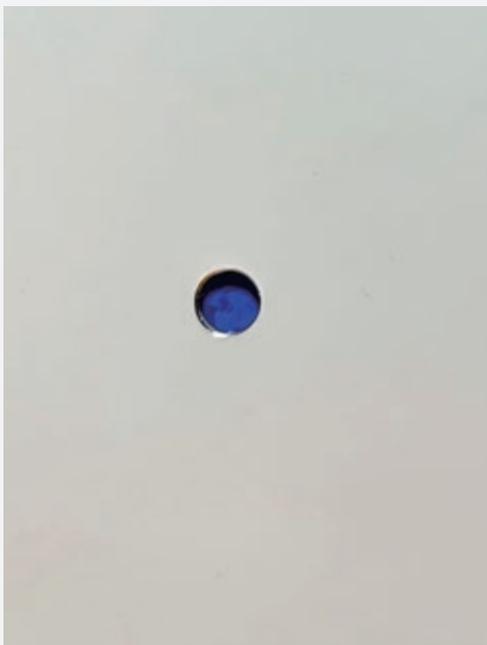
H200×W250×D200cm



青いくぼみ | 内野琳央  
アクリル

Blue dent | UCHINO Rio [Rio Uchino]  
acrylic

H1×W1×D0.3cm



6°C | 梅本匡志  
キャンバスに油彩

6°C | UMEMOTO Tadashi  
Oil on canvas

H162×W162×D4cm



ほし座・STILL LIFE of STARS | 大久保舟  
キャンバスに油彩、ビス、木製コンテナ、差し箱

STILL LIFE of STARS | OKUBO Shu  
oil on canvas , screw, wood container, box

可変

Virus From The Man | 加藤凜太郎  
パネル、シルクスクリーン

Virus From The Man | KATO Rintaro  
panel, silk screen

H162×W390.9×D3cm

chacing thunder | 加藤星花  
木製パネル、油彩

chacing thunder | KATO Seika  
wood panel , oil painting

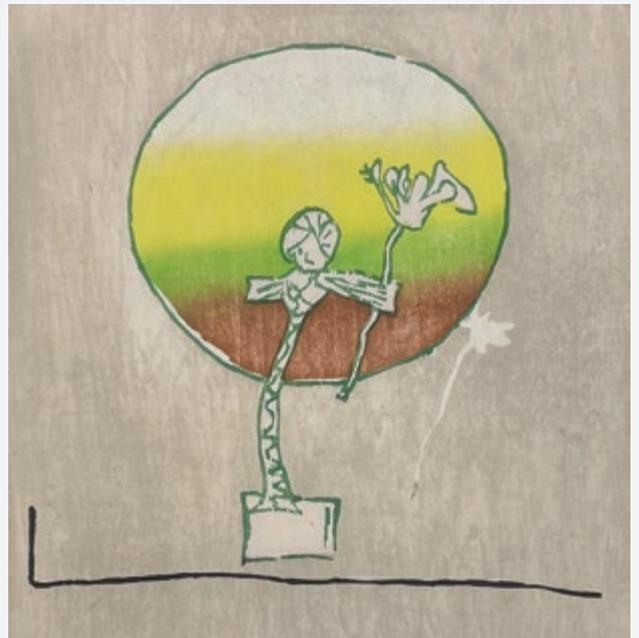
H116.7×W116.7×D3cm



雲行き | 川上真紀子[真紀子]  
シルクスクリーン、紙、アクリル絵具、絹糸

a cloud hanging over me | KAWAKAMI Makiko [Makiko]  
silkscreen on paper, acrylic, silk thread

H21×W15×D1cm



## 油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

N33.2,18 | 川村照乃  
木製パネル、油彩、テンペラ

N33.2,18 | KAWAMURA Teruno  
wooden panel, oil, tempera

H130.3×W97×D3.5cm



Paint it Black | 小久保拓実[小久保タクミ]  
パネル、油彩、シルクスクリーン、プリント

Paint it Black | KOKUBO Takumi  
oil on panel, silk screen, photo print

可変



貴方を生んだのは私だから | 北村瞬  
油絵、ホワイトアッシュ、真鍮、麻布

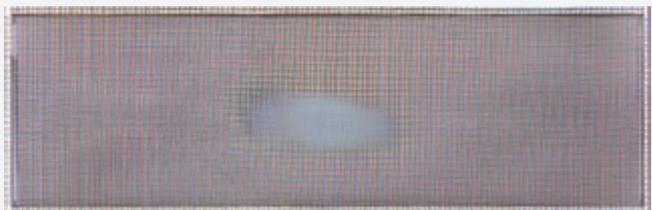
Because I gave birth to you | KITAMURA Shun  
Oil on panel, white ash, brass, linen

H260×W220×D77cm

そこにひかりがいた | 小林侑梨乃  
糸、アルミフレーム

That's where Hikari was | KOBAYASHI Yurino  
Yarn, Aluminum frame

H100×W300×D4cm



自画像 | 左高晃一  
カンヴァス、アクリル、油彩

Self portrait | SATAKA Koichi  
canvas, acrylic, oil  
H33.4×W24.2×D2cm



そこに在る姿Ⅲ | 佐藤日向  
麻に油彩

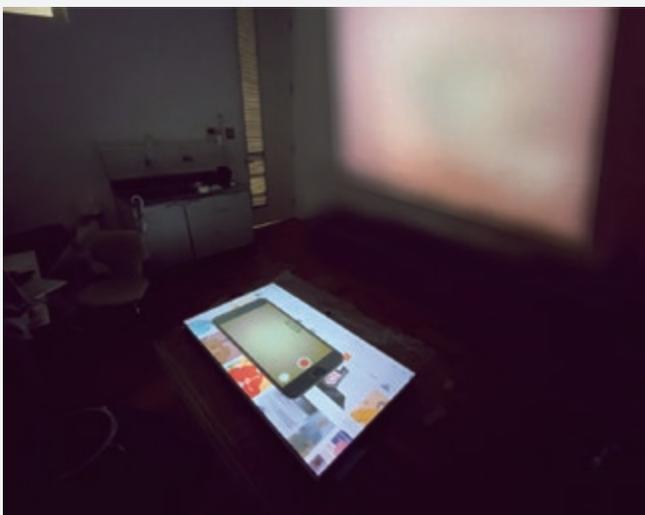
what is out there III | SATO Hinata  
oil painting  
H162×W194×D2cm



you will last long for thousands of years,( until a small stone grows a huge rock, until a huge rock becomes covered in moss) | 佐藤清  
映像、36分31秒

you will last long for thousands of years,( until a small stone grows a huge rock, until a huge rock becomes covered in moss)  
SATO Kiyoshi  
video, 36' 31"

可変



untitled | 柴田花凜  
絹本

untitled | SHIBATA Karin  
silk canvas  
H27.3×W22×D3cm

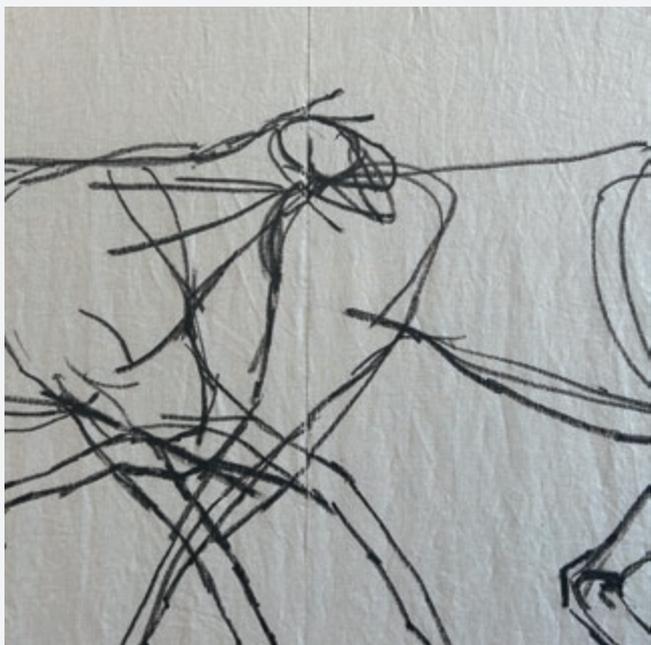


## 油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

その時思ったこと | 柴田沙紀  
布にオイルパステル

I thought at the time | SHIBATA Saki  
Oil pastel on cloth  
H300×W500×D10cm



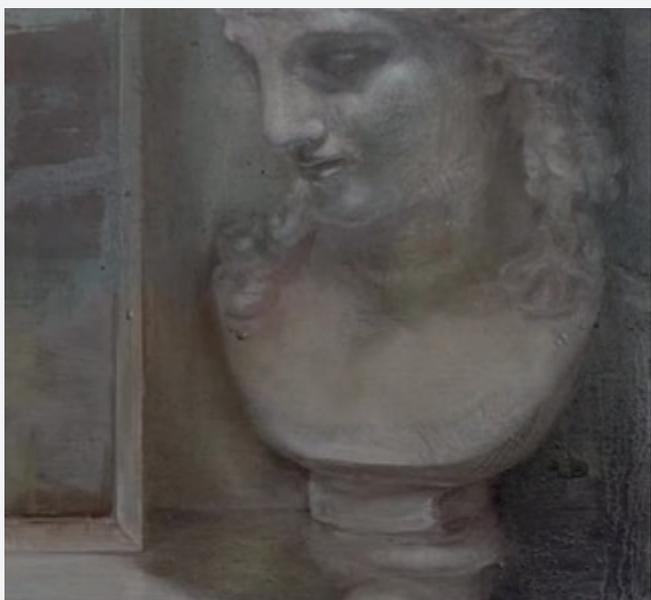
いきぬき | ジョーンズ美月  
色鉛筆、ペン、金箔、紙

Take a break to survive | JONES MIZUKI [Mizuki Jones]  
Coloured pencil, pen and gold leaf on paper  
H145.5×W97×D3cm



Green light | 島林舞果  
キャンバスに油彩

Green light | SHIMABAYASHI Maika  
Oil on canvas  
H162×W130.3×D3cm



わがままな時間 | 杉山愛姫  
木製パネル、糸

Selfish Time | SUGIYAMA Ami  
panel, thread  
H245×W370×D4.5cm



みつめる | 鈴木智結

キャンバス、膠、油絵具、アクリル

Gazing | SUZUKI Chiyu

canvas, glue, oil paints, acrylics

H130×W80×D3cm

自画像 | 田中一輝[ぼん。]

紙、ペン、キャンバス、油絵

self portrait | TANAKA Kazuki [BON。]

paper, pen, canvas, oilpainting

H可変×W可変×D0.1cm, H53×W45.5×D4cm, H162×W130×D4cm



I Was There | 田中和昌

ミクストメディア

I Was There | TANAKA Kazumasa

mixed media

可変



## 油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

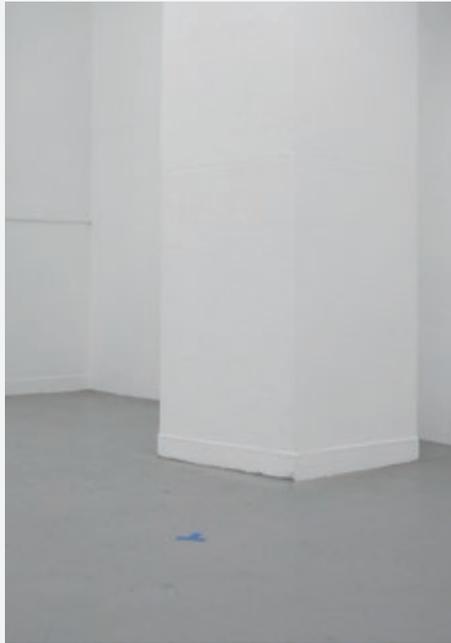
窓の向こう | 田中さくら  
Silk screen on acrylic panel

Beyond the window | TANAKA Sakura  
Silk screen on acrylic panel  
H130×W110×D可変cm



ネガティブ・コミュニケーション | 津田弘人  
ミクストメディア

Negative Communication | TSUDA Hiroto  
Mixedmedia  
H400×W435×D750cm



Untitled | 千葉理子 [現代アートサービスセンター]  
カンヴァス、油彩

Untitled | CHIBA Riko [Service Center of Contemporary Art]  
canvas, oil painting  
H162×W130.3×D3.5cm



《 》 | 当山希未

《 》 | TOYAMA Nozomi  
chacoal on canvas  
H259×W388×D4cm



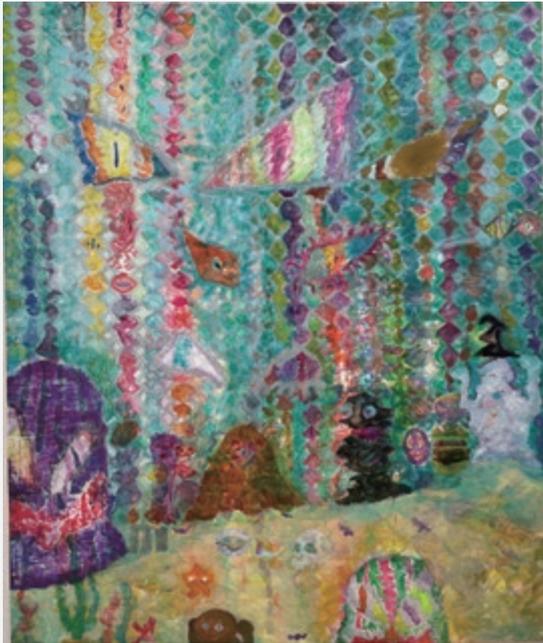
Twuru Lifestyle | 名古屋颯馬

パネルに油彩 あくりり 水彩 木 布

Twuru Lifestyle | NAGO Soma

oil on panel, acrylic, watercolor, wood, cotton

H162×W194×D0.3cm



ドゴツ | 原ナビィ

油彩 キャンバス

CRAAASH | HARA Nabi

oil on canvas

H300×W700×D10cm, H260×W600×D10cm, H80×W50×D50cm



自画像 | 橋本嵩斗

木製パネル、テンペラ、油絵具

self portrait | HASHIMOTO Takato

wooden board, tempera, oil

H41×W31×D3cm

よい空気 | 原翠

キャンバス、キャンバス布、油彩絵の具、オイル

good atmosphere | HARA Midori

キャンバス、キャンバス布、油彩絵の具、ペインティングオイル

H145.5×W145.5×D13cm, H145.5×W145.5×D13cm



## 油画 | Oil Painting

学部 | [Bachelor](#) →

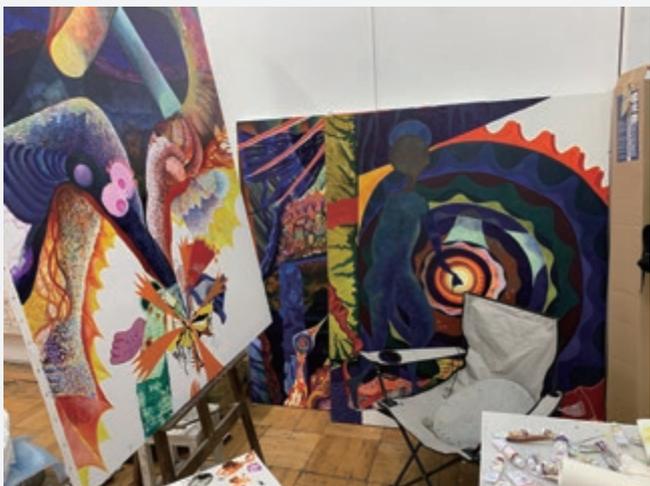
制御不能 | 原口智照

キャンバス、油絵具

Uncontrollable | HARAGUCHI Tomoaki

canvas, oil paints

H162×W130.3×D5cm



Go to the moon | 廣川虎之介

Unity

Go to the moon | HIROKAWA Toranosuke

Unity

可変



対談 + one | 日高直紀

映像

A conversation+one | HIDAKA Naoki

Video



exuviae | 深海絵理香

油彩、綿布、パネル、キャンバス

exuviae | FUKAUMI Erika

oilpainting

H227.3×W363.6×D4.8cm



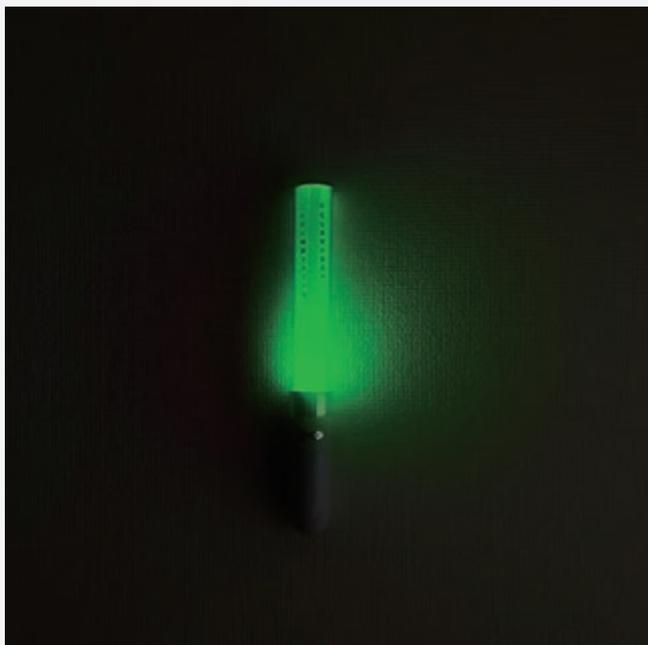
閃光 | 増田樹

ペンライト、OHPフィルム/ミクストメディア

Flash | MASUDA Itsuki

penlight, OHP film / mixed media

可変, H22.1×W12.5×D5cm



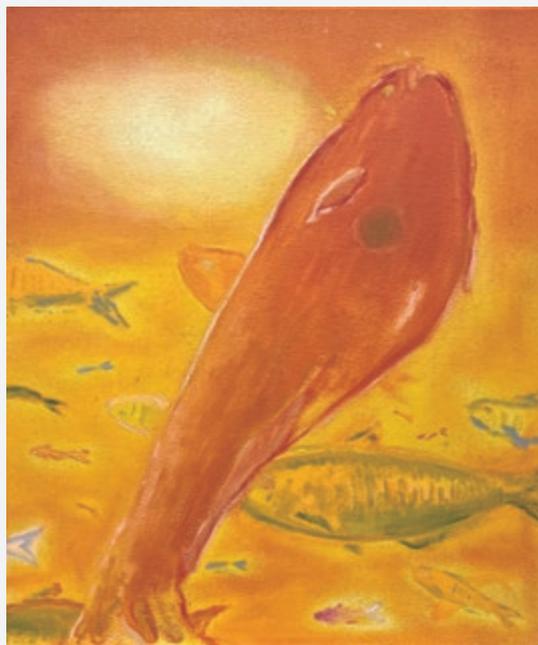
Over the River | 山本克洸

アクリル絵具、油彩

over the river | YAMAMOTO Katsuhiro

acrylic painting, oil painting

H162×W130.3×D4cm



灰明の星 | 矢島駿之介

セメントモルタル、大理石、ガラス

A faint light star | YAJIMA Shunnosuke

cement mortar, marble, glass

H38×W200×D4cm



変質することから | 横尾勇作[横尾勇作]

木材、キャンバス

Things that change | YOKO Yusaku [Yokoo Yuusaku]

wood, canvas

H210×W120×D110cm, H145.5×W970×D3cm



## 油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

rose —— (2024卒展作品一部分) | 義村環  
キャンバス、油絵の具

rose | YOSHIMURA Tamaki  
Oil on canvas  
H130×W162×D3cm



情道——狂人の供述 | 渡邊一生  
油絵

The sentimental symptoms—The statement of a madman  
Filliquet WATANABE Issey [Filliquet Watanabe Issey]  
Oil Painting  
H100×W80.3×D1cm, 可変

フローターズ manga 3 | 若林岬  
紙にインクジェット

floaters manga 3 | WAKABAYASHI Misaki  
ink on paper  
H210×W15×D2cm



## 油画 | Oil Painting

修士 | **Master** →

"Call me by my name" | 李睿智 [李 晟 睿智]

木製パネル、キャンバス、油彩、木炭

"Call me by my name" | LEE Yegi [Yeji Sei Lee]

wood panel, canvas, oil painting, charcoal

H200 × W560 × D3cm



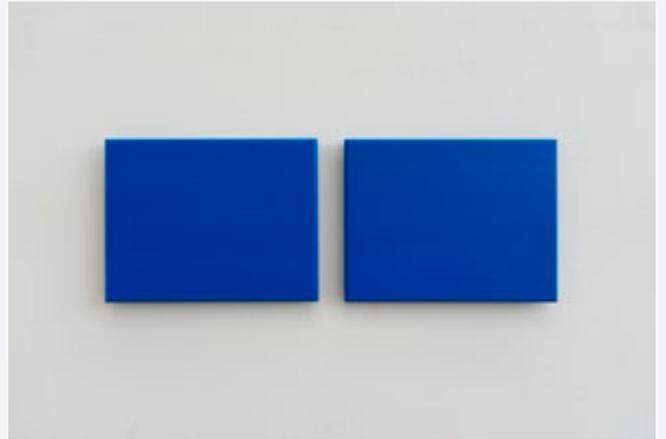
Monomer Cast Nylon (bleu) | 引田沙絵 [ヒキタサエ]

MCナイロン(青)・切削

Monomer Cast Nylon (bleu) | HIKITA Sae [Sae Hikita]

monomer cast bleu nylon, cutting

H35 × W27 × D2.5cm



還元 | 鈴木萌恵子

木製パネル、麻布、アクリル絵具、油彩

Reduction | SUZUKI Moeko

mooden structure, linen, acrylic, oil painting

H420 × W150 × D5cm



les fleurs / les sachets | 松岡まどか

ミクストメディア

les fleurs / les sachets | MATSUOKA Madoka

mixed media

可変



## 油画 | Oil Painting

修士 | Master →

Person of color | 水戸部七絵

キャンバスに油彩

Person of color | MITOBE Nanae

oil on canvas

H600×W300×D10cm



Perspective structures of Palimpsest | 奥村美海

ミクストメディア

Perspective structures of Palimpsest | OKUMURA Minami

mixed media

可変



Plume | 石山未来

パネルに油彩

Plume | ISHIYAMA Miki

oil on panel

H227.3×W181.8×D6cm



浮遊する身体について | 梶雄介

インスタレーション

About floating bodies | KAJI Yusuke

installation

H300×W600×D600cm, H238×W74×D5cm



The Mirror Carriage (Moonless Night...) | 川上愛理  
キャンバスに油彩

The Mirror carriage | KAWAKAMI Airi  
oil on canvas

H227.3×W181.8×D5cm



家 | 清水大矢 [ダイヤ]  
ミクストメディア

Home | SHIMIZU Daiya [DAIYA]  
mixed media

可変



疑いもなくすべては生き生きとした現実で | 鳴原夕佳  
キャンバスに油彩

Without a doubt, everything is vivid and truthful  
SHIGIHARA Yuka

oil on canvas

H130.3×W162×D3cm



ちいたらの上 | 申守淵 [しんすよん]

アルミ複合板、レンジフィルター、木材、塗装シート、不織布、寒冷紗、キャンバス、  
油絵の具、アクリル絵の具、ちいたら

Above Cheese tara | SHIN Suyeon [Shin Suyeon]

aluminum composite board, range filter, wood, painted sheet, nonwoven fabric,  
cheesecloth, canvas, oil paint, acrylic paint, cheese tara

可変



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

Shape of Human | 辰巳寧々  
紙に油彩

Shape of Human | TATSUMI Nene  
oil on canvas

H100×W240×D0cm, H100×W80.3×D0cm



untitled | 友澤こたお 菜里音アンナ [友沢こたお]  
キャンバスに油彩

untitled | TOMOZAWA Kotaomarianna [Kotao Tomozawa]  
oil on canvas

H194×W162×D3cm



ダンダラク | 坪井裕周  
ミクストメディア

Dandalaku | TSUBOI Hirochika  
mixed media

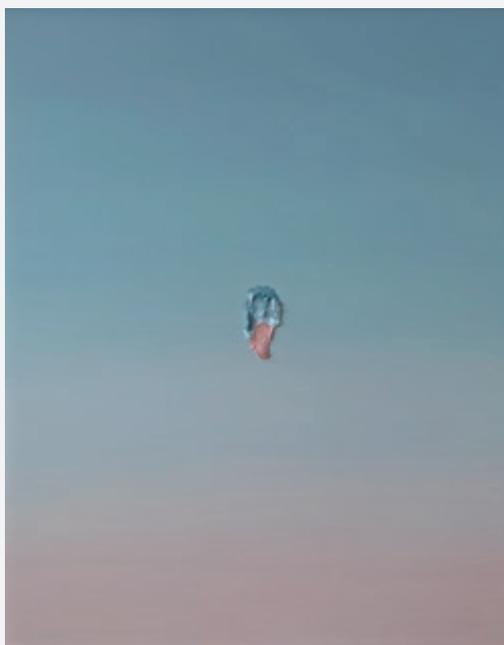
可変



潮目を探す | 西村昂祐  
キャンバスにアクリル

Search for the tide | NISHIMURA Kousuke  
acrylic on canvas

H227.3×W181.8×D3.5cm



力の習作 浮き橋より | 日向慶次  
木材、布、粘土、ペンキ、縄

Study of directivity From floating bridge | HINATA Keiji  
wood, cloths, clay, paint, rope  
H800×W450×D300cm



星座と態度と地 | 間瀬結梨奈  
ミクストメディア

Constellations, Attitudes and the Earth | MASE Yurina  
mixed media  
H220×W360×D360cm



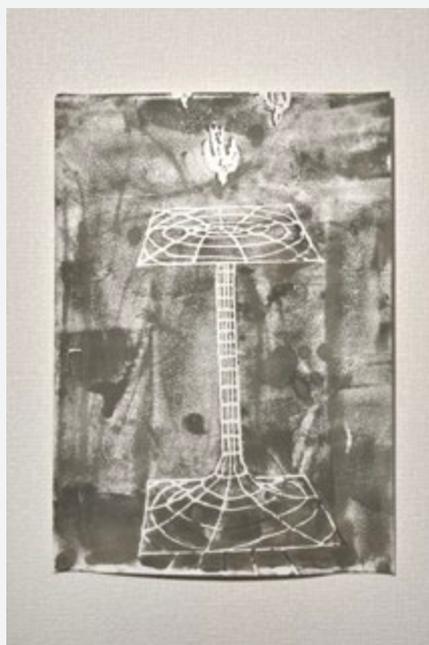
大好き♡ | 平井陽子  
キャンバスに油彩、振動機

Lovin' it ♡ | HIRAI Yoko  
oil on canvas, vibrator  
可変



Fly me to the starのための習作 | 光村明莉[ミツムラアカリ]  
ミクストメディア

Drawing for Fly me to the star  
MITSUMURA Akari [Mitsumura Akari]  
mixed media  
可変



## 油画 | Oil Painting

修士 | Master →

outland | 山本葵  
キャンバスに油彩

outland | YAMAMOTO Aoi  
oil on canvas

H145.5×W227.3×D4cm



## 版画 | Printmaking

修士 | Master →

じゅ肉 | 賀口舟梧  
シルクスクリーン、インスタレーション

Beefy Incarnation | KAGUCHI Shugo  
screen printing, installation

可変



無題 #1 | 渡邊太地  
キャンバスに油彩

Untitled #1 | WATANABE Taichi  
oil on canvas

H291×W530cm



Street Pass Communication | 加藤昌美  
アクリル板、MDF

Street Pass Communication | KATO Masami  
acrylic plate, MDF

H240×W350×D10cm

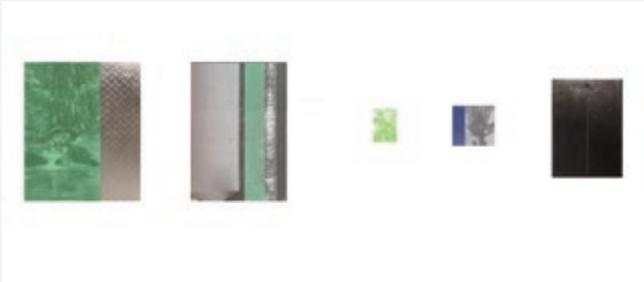
inside/outside | 高橋健太

ミクストメディア

inside/outside | TAKAHASHI Kenta

mixed media

可変



MEMORANDUM | 金森桜子

ミクストメディア

MEMORANDUM | KANAMORI Sakurako

mixed media

可変



時間のスライス | 王子文

木版画、和紙、木板などのインスタレーション

Slices of Time | WANG Ziwen

woodprint, washi, wooden board, installation

可変



天■を抱きてそこにある、汝、絶界の■■■■と有、其は今世の■

■■なりや——ハローワールド | 齋藤弥主子

モルタル、金属、モニター、ワイヤー、木材

Holding the heavenly ■, you are there. You are with the ultimately isolated ■■■■, is this ■■■■ of this world?

—Hello World | SAITO Yasuko

mortar, metal, monitor, wire, wood

H430×W440×D700cm



版画 | Printmaking

修士 | Master →

すがた | 水谷優 [水たに ゆう]  
布、シルクスクリーン

figure | MIZUTANI Yu [yu mizutani]  
fabric, silkscreen

H120×W120×D15cm



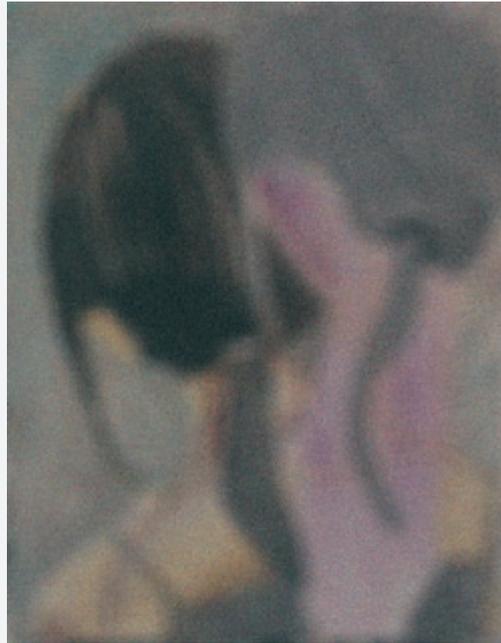
壁画 | Mural Painting

修士 | Master →

目をほどくと、そこから開いて | 赤澤玉奈  
紙、インク、パネル、詩、映像

When you loosen the knot, | AKAZAWA Tamana  
paper, ink, panel, poem, video

可変



知りたい | 余彪  
水性木版画、木版、糸

Want to know... | YU Biao  
water-based woodcut, wood plate, string.

サイズ可変



Fatherlandへ至る | 永島悠伊  
ミクストメディア

Leading to the Fatherland | NAGASHIMA Yui  
mixed media

可変



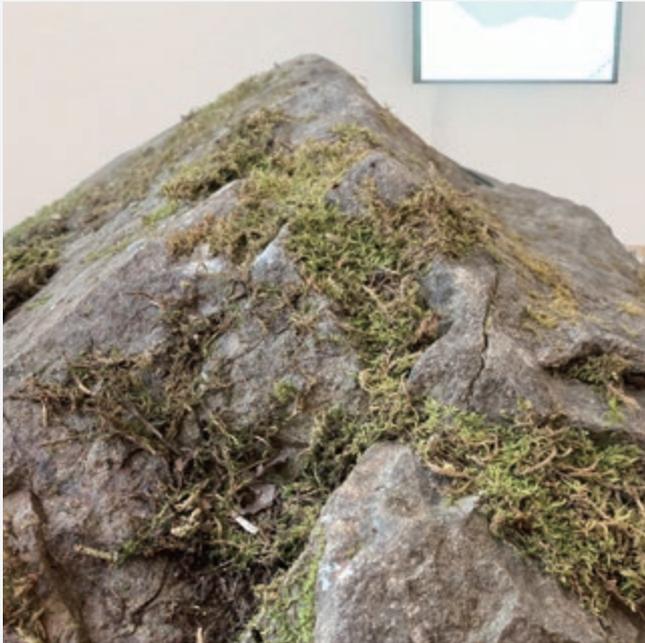
Respatialized World | 吉原遼平

ミクストメディア

Respatialized World | YOSHIHARA Ryohei

mixed media

可変



1 M | 齊藤慈

アクリル

1 M | SAITO Megumi

acrylic

H259×W194×D3.6cm



生きた心地もしない / 生きた心地がする | 秋田菜々

VRゴーグル、カーペット、紙

Living the unfelt / Feeling alive | AKITA Nana

VR goggles, carpet, paper

可変



Good Seasoning Fruits のための習作 | 中根惇

樹脂、古紙、粘土

Study for Good Seasoning Fruits | NAKANE Jun

resin, waste paper, clay

可変



## 壁画 | Mural Painting

修士 | **Master** →

シラス | 李佩芯

ステンドグラス、モザイク、モルタル

shirasu | LI Peixin

stained glass, opus mosaic, mortar

H132×W56×D1.5cm, H37×W45×D1.5cm, H200×W100×D150cm



## 油画技法・材料 | Oil Painting

Technique and Material

修士 | **Master** →

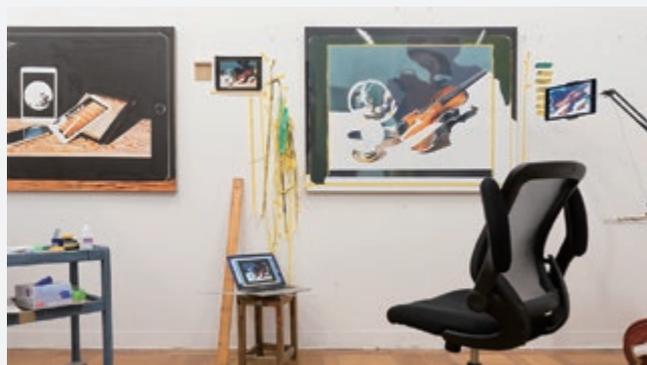
display | 奥山鼓太郎

キャンバスに油彩、アクリル

display | OKUYAMA Kotaro

oil, acrylic on canvas

可変



東京大展望 | 川野裕有希

キャンバスにアクリル

Great View of Tokyo | KAWANO Yuki

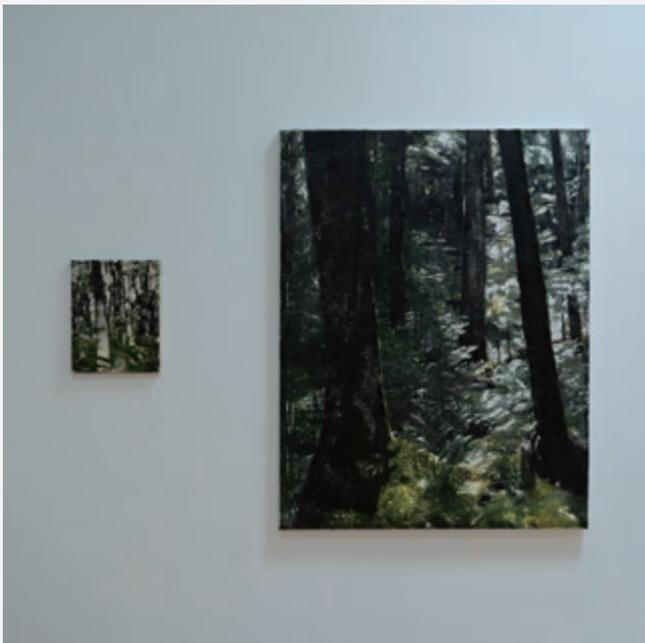
acrylic on canvas

H324×W454.6×D3cm

ランドスケール | 白石雄樹  
キャンバスに油彩

Landscape | SHIRAISHI Yuki  
oil on canvas

H33.3×W24.2×D1.8cm, H145.5×W112×D4cm



About "Egg"-Act I | 王之玉  
ミクストメディア

About "Egg"-Act I | WANG Zhiyu  
mixed media

可変



Room | 高木優希  
キャンバスに油彩

Room | TAKAGI Yuki  
oil on canvas

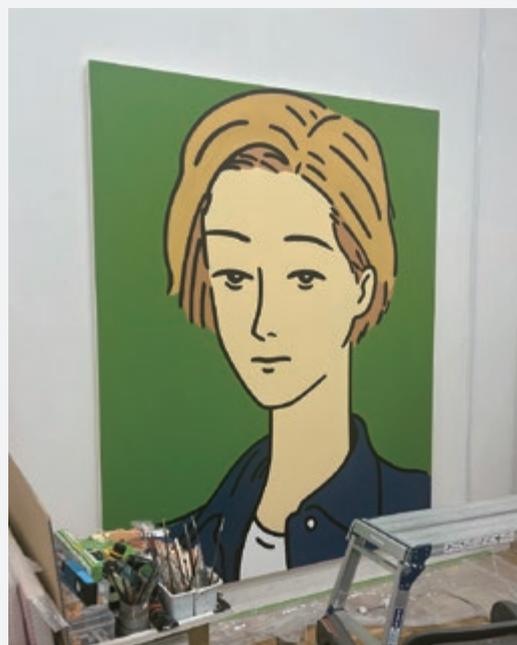
H91×W91×D3cm



Face to Face | 北畠宗典  
綿布にアクリル

Face to Face | KITABATAKE Munenori  
acrylic on canvas

H227.3×W181.8×D3.3cm



油画技法・材料 | Oil Painting  
Technique and Material

修士 | Master →

Rain | 木村美和  
キャンバスに油彩

Rain | KIMURA Miwa  
oil on canvas

H227.3×W227.3×D3cm



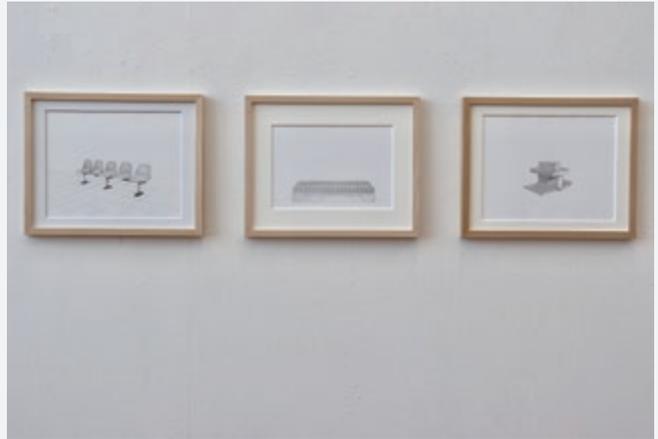
油画 | Oil Painting

修士 | Master →

晩翠のすみか | 永野愛佳  
紙、鉛筆

bansui no sumika | NAGANO Aika  
paper on pencil

H152×W220×D4cm



眼光 | 本多周

キャンバスに油彩、アクリル

Glint in eyes | HONDA Shu  
acrylic, oil on canvas

H162×W97×D3cm

