

東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻(以下GAP)は、2016年度に新設されて以来、世界中から多様なバックグラウンドを持つ学生たちが集い、領域横断的な芸術実践を探究しています。

今年度修了を迎える13名の学生たちは、3年におよぶコロナ禍に翻弄されながらも、共に支え合い、切磋琢磨してきました。とくにGAPの特色であるグループワークや海外美大との共同ワークショップ等を通じて、自らの足場を問い直しながら、異なる価値観や歴史に根ざす人々、人間以外の諸存在といかに共存していくかといった根源的な問いと向き合いました。その成果は、インスタレーション、絵画、立体、写真、デジタルメディアなど、それぞれの学生が自ら掴みとった技法をもとに展開されています。

地球規模の災厄の続く現代で、ローカルかつ固有の問いを、インターローカルな問いとして紡いでゆく力、相互に翻訳する力が問われています。GAPで学んだ学生たちが、今後世界各地でアーティストとしてはもちろん、異なるもの同士を翻訳する創造的なメディアーターとして活躍することを願ってやみません。

Since the Tokyo University of the Arts Graduate School of Fine Arts Global Art Practice (GAP) debuted in 2016, students with various backgrounds from abroad have traveled to our campus to explore trans-disciplinary art practices.

The COVID-19 pandemic has had dire implications for thirteen GAP students for three years, but they have supported each other while pursuing their respective quests for excellence. They solidified their footholds through group work, collaborations with overseas colleges of fine arts, and other distinctive GAP program characteristics. They also explored primal questions such as how human beings can sustain harmony with people with different values and backgrounds and other forms of life. The results are evident in their installations, paintings, 3D creations, photography and digital media as they sought to master specific techniques that conveyed their artistic messages.

Against the backdrop of an era marked by frequent global-scale disasters lies a critical demand for the power to transform local, specific inquiries into interlocal probes as well as the prowess to advance mutual interpretations. I look forward to seeing our GAP students excel as artists in regions and serve as creative mediators, adept at bridging communication gaps with others representing different geographical bases and pursuits.

【修士】

– グローバルアートプラクティス

【指導教員】

- 藤原信幸
- 今村有策
- 李美那
- 鈴木ヒラク
- 相馬千秋
- 毛利悠子
- 石川洋樹

【Master】

– Global Art Practice

【Faculty】

- FUJIWARA Nobuyuki
- IMAMURA Yusaku
- LEE Mina
- SUZUKI Hiraku
- SOMA Chiaki
- MOHRI Yuko
- ISHIKAWA Hiroki

グローバルアートプラクティス | Global Art Practice

修士 | Master →

ランドスケープ・オブジェクト | 黒岩奈海  
ミクストメディア

Landscape Object | KUROIWA Nami  
Mixed media  
H30×W16cm



567 | 池上夢与  
映像

567 | Ikegami Yumeto  
Video  
[7分18秒]



忘れることを忘れないように | 綾野文磨  
ミクストメディア

Do not forget to forget | AYANO Fumimaro  
Mixed media  
サイズ可変



プロセスの“陶芸” | 鈴木希果  
陶、セメント、木煮汁、ヤギ糞釉薬、ワイヤー

”Ceramics” as a Process | SUZUKI Kika  
Ceramic, iron, clear soup of wood, goat dung glaze, wire  
H60×W220×D220cm, サイズ可変



## グローバルアートプラクティス | Global Art Practice

修士 | Master →

Blind dog | 高橋凜

ミクストメディア

Blind dog | TAKAHASHI Rin

Mixed media

サイズ可変



私は荒れ果てた土地に立ち、目の前に青髪の裸女が居た。彼女第1胸椎のところにファスナーが有った。考える隙間がなく気付いたら自分の手で開いてしまった。中に青いモジャモジャが出てきた。彼女は化けの皮だったかな、綺麗だったのに。モジャモジャが目前に立ち何だかマイクロウェーブを浴びている気分だ。”ウボクヨだよ、この世の主人だ。”モジャモジャの瞳の中に我の二元影が有った。私の顔が割れ始めて、マッシュルームになりたかったのに。

陳一銳

アクリル絵具、油絵具、リネン、新型コロナウイルス抗原検査キット、印刷用紙

CHEN Yirui

Acrylic paint, oil paint, linen, novel coronavirus antigen test kit, print paper

H165×W215cm



丸い地球の模様替え | 浅野ひかり

木材、鉄、畳、プラスチック、布

| ASANO Hikari

Wood, iron, tatami mats, plastic, fabric

サイズ可変



We are Avatars, We are Avatared | 橋場みらん

映像、VR

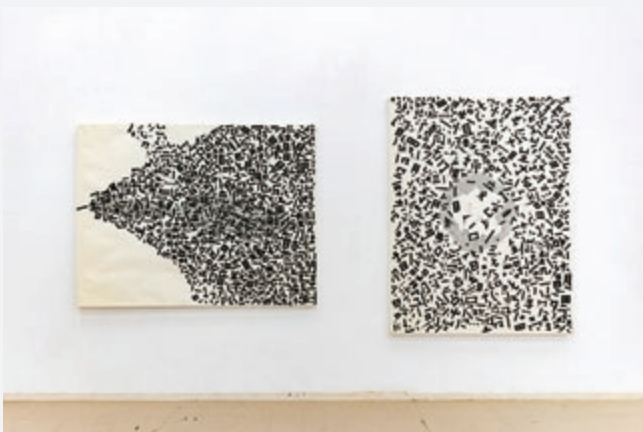
We are Avatars, We are Avatared | HASHIBA Miran

Video, VR

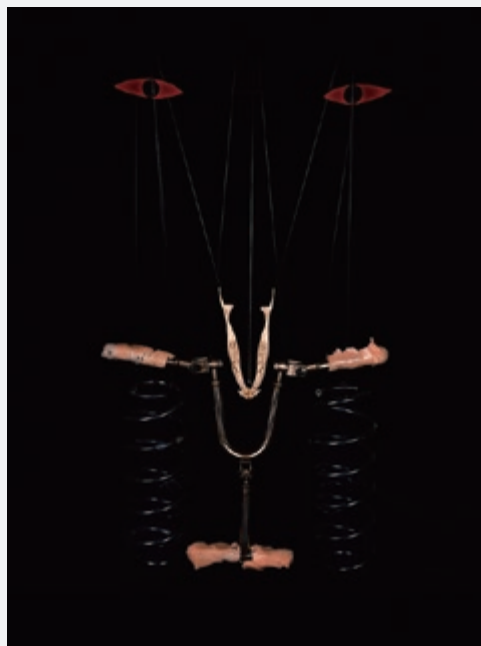
映像[5分53秒] / VR [3分]



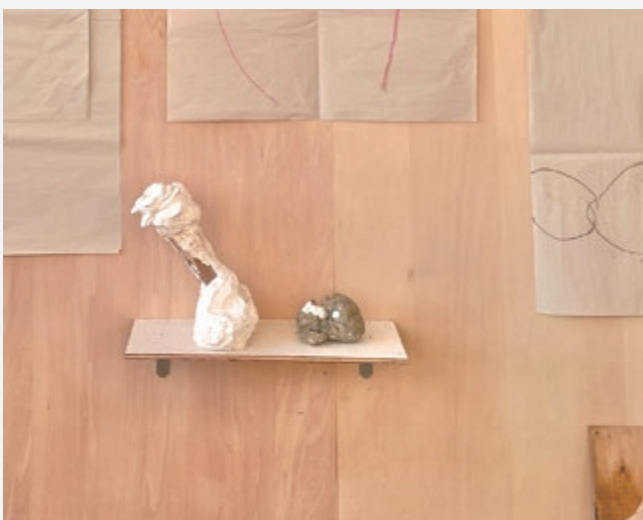
Dialogues of Becoming #1: Linear  
 Dialogues of Becoming #2: Cycle and Full Stop  
 Dialogues of Becoming #3: Screaming in Gravel | PANG To  
 紙の上にアクリルマーカー  
 Dialogues of Becoming #1: Linear  
 Dialogues of Becoming #2: Cycle and Full Stop  
 Dialogues of Becoming #3: Screaming in Gravel | PANG To  
 Acrylic marker on paper  
 H140×W182.5cm



Absolute Domination | LI SHUTONG  
 ミクストメディア  
 Absolute Domination | LI Shutong  
 Mixed media  
 サイズ可変



夕陽が落ちて石になるまでの3分間 | 守下彩恵  
 ミクストメディア  
 | MORISHITA Sae  
 Mixed media  
 サイズ可変



On A Non-existent Issue, We've Been Talking For A Century  
 LIU XINDAN  
 ミクストメディア  
 On A Non-existent Issue, We've Been Talking For A Century  
 LIU Xindan  
 Mixed media  
 サイズ可変



グローバルアートプラクティス | Global Art Practice

修士 | **Master** →

Illusion of being there | 王心怡

ミクストメディア

Illusion of being there | WANG Xinyi

Mixed media

サイズ可変

