

美術教育

Art Education

美術教育研究室では、美術の教育的意義や美的人間形成について実技制作と理論研究の両面から多角的に研究に取り組んでいます。実技制作では、美術領域の様々な分野に視野を広げながら、表現者として各自の専門的な能力を高めることを目指しています。同時に、理論研究では、表現の根源にある人間形成における美術の本質的意義などについて探究し、制作の中で得られる発見や経験等を理論的に深める研究を行っています。

制作においては諸分野を横断的に見通す広い視野を持ち、理論研究においても、制作論や教育論はもとより、美術解剖学や図学・色彩学などの造形基礎学のほか、諸学問とも連携して、これからの美術教育を創り出すことを目指しています。

美術教育研究室は1963(昭和38)年に大学院の独立講座として設立されて以来、有為な存在を多数輩出してきました。修了生たちの幅広い活動が、それぞれの分野でこれからも大きく花開くことを期待しています。

In the Department of Art Education, students pursue highly diversified studies into the educational significance of art and the aesthetic formation of human character, engaging in both creative activity to mobilize their practical skills and research rooted in theoretical thinking. In practical creative endeavors, students expand their horizons in an expansive range of artistic areas, striving to heighten the caliber of their specialized skills as purveyors of expression. They likewise inquire the essential significance of art in the formation of human thought, development and other aspects at the source of expression. They devote themselves to studies designed to theoretically deepen the discovery and the experience gained from their own works.

On the creative side, the Department maintains a broad view that extends to interdisciplinary links with other fields. On the theoretical research front as well, in addition to theories of creation and education, collaborations are actively engineered with artistic anatomy, graphic or color science and other fields involving the fundamentals of art, as well as with other disciplines linked to the basics of human life. This is all part of the Department's integrated quest to lay the groundwork for higher quality of art education for many years to come.

The Department of Art Education was founded in 1963 as an independent course within the university's graduate school. Over the past half century, the Department has graduated a steady stream of outstanding individuals. We look forward to the shining exploits of the graduates of this department across an impressive range of artistic and educational domains in the future.

【修士】

- 美術教育
- 【指導教員】
- 木津文哉
- 渡邊五大
- 青柳路子
- 齋藤典彦
- 丸山智巳
- 三上亮
- 笹野井もも
- 宮永美知代

【Master】

- Art Education Master
- 【Faculty】
- KIZU Fumiya
- WATANABE Godai
- AOYAGI Michiko
- SAITO Norihiko
- MARUYAMA Tomomi
- MIKAMI Ryo
- SASANOI Momo
- MIYANAGA Michiyo

美術教育 | Art Education

修士 | Master →

遅れてくる景色 | 高橋歩
綿布、アクリル絵具

The view seen from the sea | TAKAHASHI Ayumi
Acrylic paint on cotton cloth
H162 × W227.3 × D4cm

鑑賞体験における独自性と共鳴についての一考察

A study of uniqueness and resonance in art appreciation

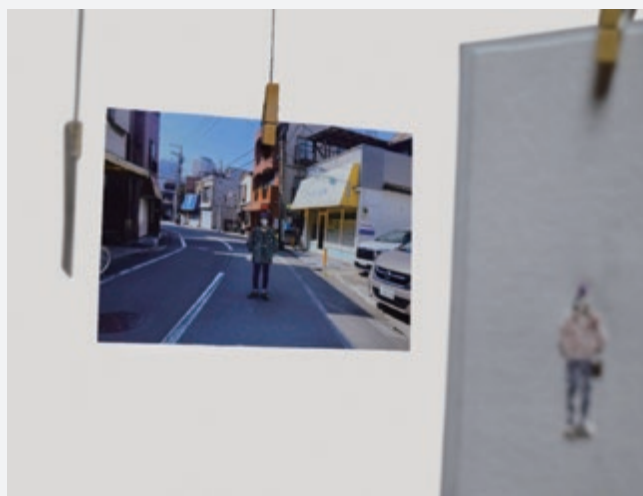


波のような旅をする | 吉田結美
写真、糸、流木

Travel like the waves | YOSHIDA Yuumi
sewing on photograph, driftwood
H300 × W300 × D300cm

展示等において思考や想像のきっかけとなるものの可能性
— 自らの〈絵本〉制作を軸に —

Possibilities of things that trigger thoughts and imagination in exhibitions, etc.:
Centering on my <picture book> production



ひとひらの記憶のなかで | 横尾真緋
綿布・岩絵具・和紙

Within a piece of memory | YOKOO Manahi
Cotton cloth, Mineral pigments, Washi
H180 × W256 × D3.5cm

公立美術館における高齢者を対象とした教育普及活動の展開と課題
— NPO法人の取り組みからの一考察 —

Issues and Development of Educational programs at Public Museum:
Perspective of NPO activities



hug | 吾妻朋美
キャンバス、油彩

hug | AZUMA Tomomi
canvas, oil
H194 × W259 × D3cm

SNS世代に向けた「自己を描く」授業の可能性

Possibilities of lecture about "drawing myself" for SNS generation



美術教育 | Art Education

修士 | Master →

SPECTRUM WORLD | 菊地虹

キャンバス、アクリル絵具、紙、コルク、紙粘土、クレヨン

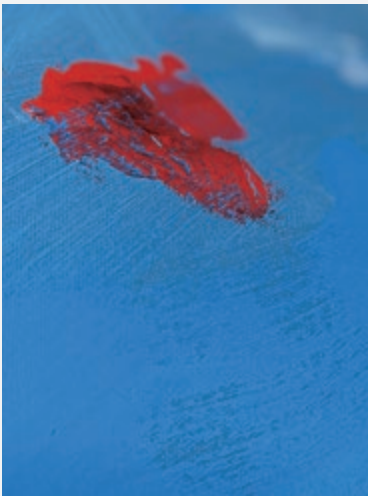
SPECTRUM WORLD | KIKUCHI Ko

canvas, acrylic, paper, cork, paper clay, crayon

H181×W227×D3cm

中学校美術科におけるデッサン課題の問題点:コンテキスト教育の活用の検討

The Problem of Drawing Assignments in Junior High School Art: A Study of the Use of Contextual Education



土の息吹 | 保坂朱音

陶土、顔彩

A breath of earth | HOSAKA Akane

clay, pigments

H45×W20×D20cm, H5×W5×D10cm, H1.5×W100×D100cm

まちづくりするアート

- 鹿沼市の例を挙げて -

The Art of Creating a Community:

A Case Study of Kanuma City



靴 | 廣富千春[譚湜]

ミクストメディア

Shoes | HIROTOMI Chiharu [TAN Shi]

Mixed media

H181.1×W227.3×D7.1cm

日本の学校教育における美術科の存在についての考察

A Study of Art Departments in School Education in Japan

