

油画

Oil Painting

油画専攻、と言いつつもこの科の教育の特徴は多様さと自由。絵画から出発し、あらゆる手法で学生は表現を模索する。昨今「多様性」とことさら括弧に括られた言葉が叫ばれる中、彼らは逆にそれが何のための多様性か、そもそも世界の前提はどう有るのか、という問いに直面している。Covid-19の混乱に適応しながら学部時代を送った彼らは、日々新たな戦争を映像的に受容させられる。インターネットやAI含めた他我問題の坩堝に生きてもいる。時代の共通事項を持って俯瞰的に卒業制作を鑑賞するのは可能だ。一方で俯瞰をかい潜るように地道に積み重ねた手作業、不器用な言葉で模索した日々の結晶に、個々の人生の質を見出したいこともある。私たちは、世界を反映する多義的な存在であると同時に、一切の意味を押し付けられぬ裸の存在でもある。彼らが一つの時流の大義に追い込まれることなく、長い時代を編む独自の「目と手」を持ち続けることを願っている。

The oil painting course is defined by a dynamic blend of diversity and freedom in which our students summon up a vast range of methods to discover new avenues of expression.

For our students, the increased use of “diversity” with brackets and parentheses triggers notions about the specific purposes of such diversity, and confronts them with questions about their frank assumptions of the world.

COVID-19 has marred their undergraduate years, and they have been constantly besieged by images of this new conflict. They have lived in a crucible of issues other minds created, including via the Internet and AI. We can appreciate their graduation works from a bird’s-eye view encompassing shared issues of the era in which we live.

Meanwhile, students diligently produced a series of handcrafted work and searched out ways to convey their messages as if they slipped through such bird’s-eye view. We may want to search out the essence of their individual lives in the fruits of their endeavors. We may be defined as a diversified existence reflecting the world around us, while concurrently projecting a fully exposed presence with no set meaning. I hope our students are not drawn into any specific cause of the times, but instead continue to cultivate distinctive “eyes and hands” so essential in weaving the extended era to come.

[学部]

- 油画
- [修士]
- 油画
- 版画
- 壁画
- 油画技法・材料

[指導教員]

- 小林正人
- 杉戸洋
- 篠田太郎 (～2022年度前期)
- 西村雄輔
- 薄久保香
- 小瀬村真美
- 宮本武典
- 三井田盛一郎
- ミハエル・W・シュナイダー
- 工藤晴也
- 中村政人
- 秋本貴透
- 齋藤芽生
- 中山開
- 林頌介

[Bachelor]

- Oil Painting
- [Master]
- Oil Painting Master
- Printmaking Master
- Mural Painting Master
- Oil Painting Technique and Material Master

[Faculty]

- KOBAYASHI Masato
- SUGITO Hiroshi
- SHINODA Taro
- NISHIMURA Yusuke
- USUKUBO Kaoru
- KOSEMURA Mami
- MIYAMOTO Takenori
- MIIDA Seiichiro
- SCHNEIDER Michael W.
- KUDO Haruya
- NAKAMURA Masato
- AKIMOTO Takayuki
- SAITO Meo
- NAKAYAMA Kai
- HAYASHI Kohsuke

油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

私が太陽を感じる | 大内風
キャンバスに油彩

I feel the sun. | OUCHI Fu
Oil on canvas

H227×W182×D3cm



私の耳は母に似てる | 大松美加子
アクリル、キャンバス、靴、ガラス、革

My ears like my mother | OMATSU Mikako
acrylic, canvas, shoes, glass, leather

H41×W31.8×D1.5cm, H38×W45.5×D1.5cm, H4×W25×D15cm



プロローグ——この子の名前は? | 大野真奈[大野キャンデイス真奈]
アクリル絵の具/キャンバス

Prologue—What is this creature's name? | OHNO Mana [0 cm]
Acrylic paint on canvas

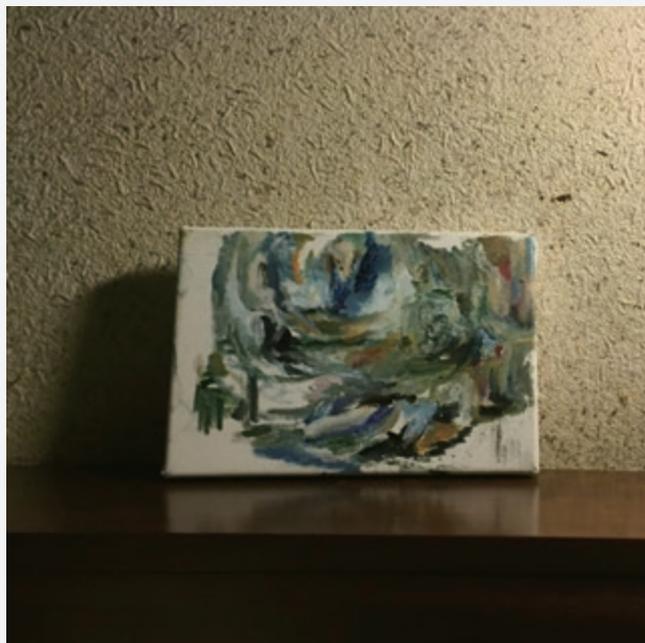
H200×W527.3×D10cm, H20×W20×D20cm, H332×W639×D40mm



フィニチュード | 鹿野な奈
キャンバスに油彩、写真、石膏彫刻、陶器

Finiteness of love-- | KANO Nana
oil on canvas, photograph, plaster figure, porcelain

H400×W400×D450cm



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

HELLO HELL | 尾形楓

木製パネル、キャンバス、アクリル絵具、インク、LEDネオンチューブ

HELLO HELL | OGATA Kaede

Acrylic, ink, LED neon tube, canvas, wooden panel

H145.5×W89.4×D5cm



Gienah | 小坂初穂

ガラス、映像

Gienah | KOSAKA Hatsuho

Lamp work, video

H360×W540×D630cm, H1.2×W1.2×D1.2cm



廻 | 菊地光琴

映像 / 蝸牛 / ミルク / IR の浴室

KAI | KIKUCHI Mikoto

Video / Land Snail / Milk / Studio Apartment Bathroom

可変



安らぎとは | 齊藤詩歩

木材、ドライフラワー、針金、人工芝、キャンバス(油彩、アクリル絵の具)

What is peace of mind? | SAITO Shiho

Wood, Dried flower, Wire, Artificial grass, canvas(oil painting, acrylic painting)

H350×W300×D300cm, H72.7×W91×D2cm



身近 | 高橋拓
可変

similar | TAKAHASHI Taku
可変
可変



曇り時々晴れ | 永田駿仁[zine picnic party]
本

cloudy, sometimes sunny | NAGATA Takato
book
可変

無題 | 多鹿佐菜[多鹿さな]
キャンバスに油彩

untitled | TAJIKA Sana
Oil on canvas
可変



寝てる友達 | 橋本大河
キャンバスに油彩

Sleeping friend | HASHIMOTO Taiga
Oil on canvas
H65.2×W65.2×D2cm



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

Different life in the same place | 服部紗弥香
映像

Different life in the same place | HATTORI Sayaka
movie

可変



絵の模型 | 浅井風子

キャンバスに水彩、糸、針金、コットン

Models of paintings | ASAI Fuko

watercolor, canvas, thread, wire, cotton

可変



follow the blue on my body — 私の青をなぞって

舂井優佳[舂井 優佐]

油彩、布、糸、肩パッド

follow the blue on my body | MOMII Yuka [Yusa MOMII]

oil painting, sewing

可変



もぬけのから | 荒川真穂[あらかわまほ]

3Dペン

MONUKENO kara | ARAKAWA Maho

3D Pencil

可変



どうぞ、ここで一息。| 今面沙羅[いまにしさら]
油彩、木製パネル、綿布、方解末

Please, take a break here. | IMANISHI Sara
oil painting, wooden panel, cotton cloth, hokaimatsu
H250×W455×D3cm



Somewhere not here | 大川耀
ミクストメディア

Somewhere not here | OKAWA Hikari [Yo Okawa]
mixed media
可変



誰だって魚になりたい | 白井琴梨[鬼聴]
石粉粘土、油画

everyone wants to be a fish | USUI Kotori [Kicho]
stone clay, oil painting
H24.8×W15.4×D13.1cm



地質は生きている | 岡田佳祐

パネルに油彩、ジェツソ、膠、石、鉄、銅、真鍮、鉛筆、木炭、土
Geology is Alive | OKADA Keisuke
oil on panel, gesso, glue, stone, iron, copper, brass, pencil, charcoal, soil
H224×W145.5×D4cm



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

窓としての習作 | 岡村美秋[美秋]

木材タブロー

Window studies | OKAMURA Miaki [Meerkat-girl]

木材タブロー

サイズ可変



間と曖昧(習作) | 黒澤風香

キャンバス、写真

The boundaries and ambiguities of things. | KUROSAWA Fuka

canvas, photo

H14×W18×D2cm



車輪 | 木谷天音

紙、クレヨン、パステル

the wheel | KITANI Amane

crayon and pastel on paper

H112×W97cm



卵白の実験 | 後藤果歩

卵白、テンペラ、木材、器具

Experiment with egg whites | GOTO Kaho

egg white, tempera, wood, implements

H160×W118×D68.9cm



誕生 | 許斐柚伊[KONOMI]
アクリル絵具

birth | KONOMI Yui
acrylic paint
H200×W250cm



生活におけるシミュレーション：口にしようとしたときには間に合わないかもしれない | 佐々木翔大
木板、綿布、エマルジョン、油絵具

Simulation in life: By the time you try to eat it, it may be too late.
SASAKI Shota
wooden panel, cotton, emulsion, oil
H41×W29.7×D3cm



儘 | 酒井千明
麻布、膠、木

as it is | SAKAI Chiaki
linen, glue, wood
H260×W100×D80cm



Map of the world | 芝口房子
紙

- | SHIBAGUCHI Fusako
Paper
H90×W3×D117cm



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

新しい春 | 須釜衣緒里

ミクストメディア

new spring | SUGAMA Iori

mixed media

H288×W285×D可変cm



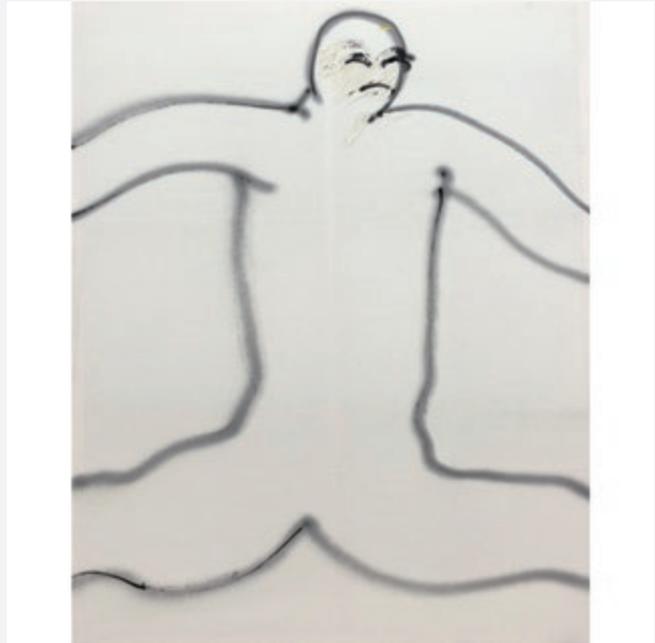
X BODY | 須田日菜子

綿布、アクリルスプレー

X BODY | SUDA Hinako

Cotton, Acrylic spray

H227.3×W181.8×D2.8cm



the sleepers | 鈴木彩奈

ミクストメディア

the sleepers | SUZUKI Ayana

mixed media

可変



画 | 関野翼

Painting | SEKINO Tsubasa



kyokonoaiwo | 高木京子
ミクストメディア

kyokonoaiwo | TAKAGI Kyoko
mixed media
可変



閼 | 武信朱璃
ミクストメディア

Threshold | TAKENOBU Akari
mixed media
可変



それだけで、わたしの | 高見梨花子
紙に銅版画(ハーネミュレ和紙、雁皮紙)

That's all, my.. | TAKAMI Rikako [LICACO]
etching on paper (harnemuhle,gampi)
H125×W335×D2.5cm



EAT ME | 土ヶ端優子
シルクスクリーン、油彩

EAT ME | TSUCHIGAHATA Yuko
silk screen, oil painting
H112×W145.5×D2.9cm



油画 | Oil Painting

学部 | [Bachelor](#) →

かき | 土屋玲

パネルに油絵具、樹脂、綿

kaki | TSUCHIYA Akira

Panel on oil, resin, cotton

H35×W28×D2cm



裏切り | 中山夏希

映像

Betrayal | NAKAYAMA Natsuki

movie



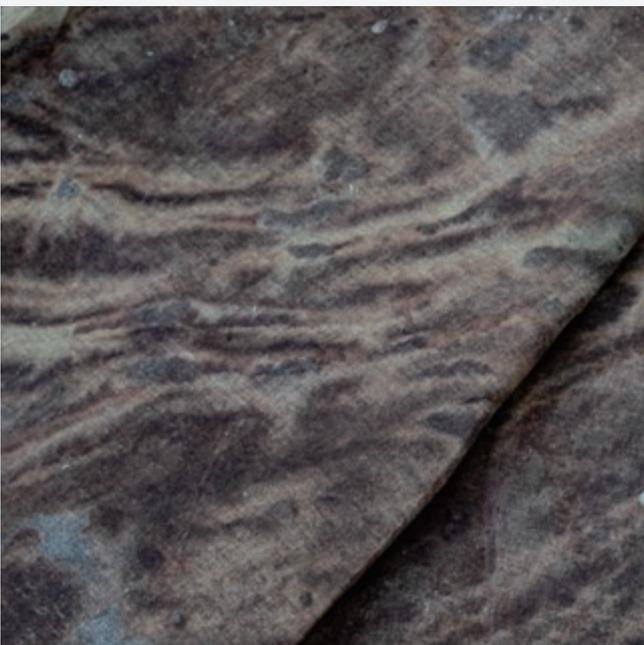
大地 | 永山健吾

油彩、土、麻布

Earth | NAGAYAMA Kengo

Oil painting, Pigment, Linen

H可変×W500×D500cm



無題 | 西村健志

キャンバスに油彩

Untitled | NISHIMURA Takeshi

Oil on canvas

H91×W72.7×D3cm



far | 信川佳歩
インクジェットプリント

far | NOBUKAWA Kaho
ink-jet printing
H100×W10×D2.5cm



ゆらめいて | 原田理央
リトグラフ、油性インク、典具帖紙、マットボード

shifting | HARADA Rio
lithograph, oil based ink, tengucho paper, mat board
H90.2×W71.9×D0.3cm, H90.2×W71.9×D0.3cm, H90.2×W71.9×D0.3cm,
H90.2×W71.9×D0.3cm



ある空想の蓋然性についての考察 | 野村源
印刷、油彩

A Consideration on the Probability of Fantasies | NOMURA Hajime
Printing, Oil Painting
H210×W148×D10mm, H1620×W1303×D50mm, H841×W594×D10mm



無題 | 樋口実優
油彩、キャンバス

untitled | HIGUCHI Miyu
Oiloncanvas
可変



油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

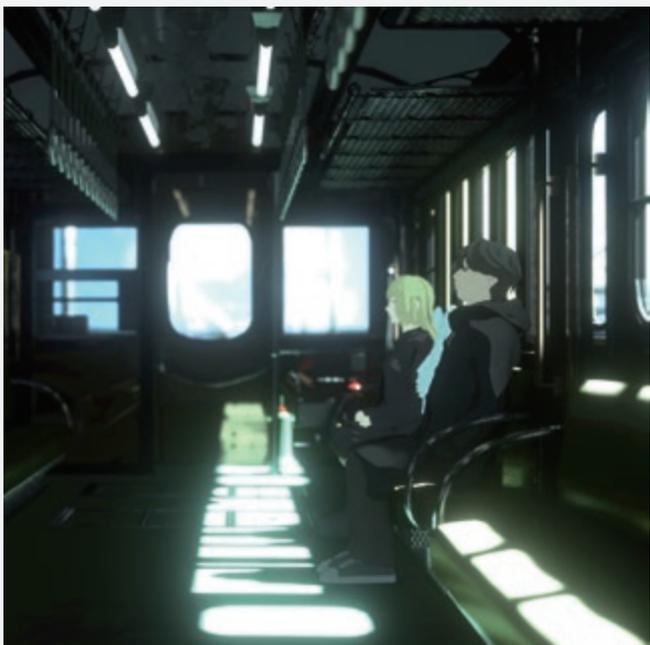
死亡旅行人 | 藤沼皆人

CGアニメーション

Dead Man's Journey | FUJINUMA Kaito

CG animation

可変



展覧会案内— ご自由にDMをお持ち帰りください。| 眞下元紙・印刷

Exhibition Info— Please help yourselves to DM

MASHITA Hajime

paper・printed matter

可変, H148×W100×D可変cm, H100×W148×D可変cm



Mr. Over Baroque | 前橋明門[Amon de Nuts]

ミクストメディア

Mr. Over Baroque | MAEHASHI Amon

mixed media

可変



占領下の自画像 | 松下七菜

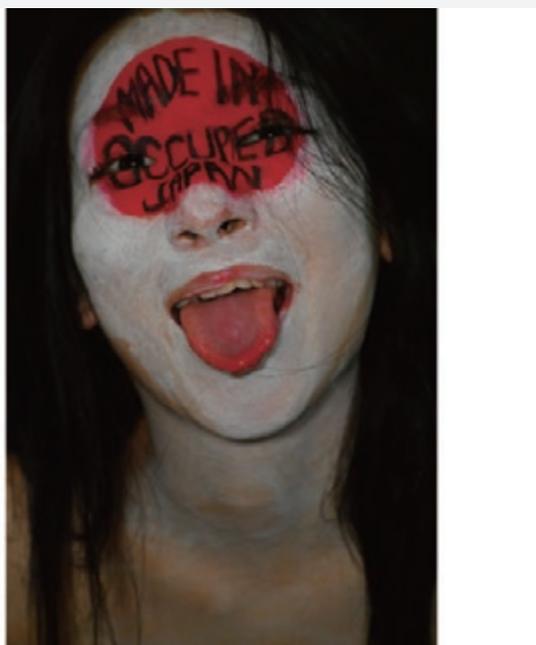
ターポリン・印刷

Self portrait— MADE IN OCCUPIED JAPAN

MATSUSHITA Nana

tarpaulin・printed

H260×W180cm



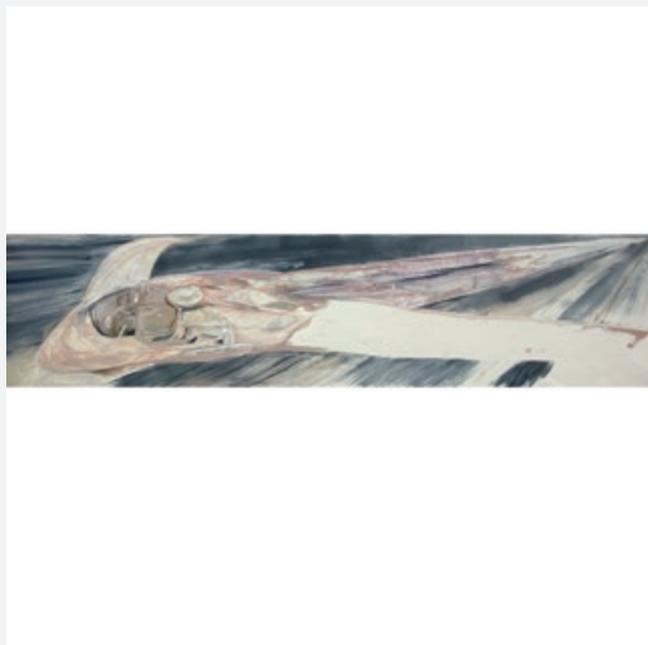
纏う | 水口理琉
木、枝

Wear | MIZUGUCHI Riru
tree, twig
H800×W300×D300cm



C-1 — character one | 森美琴
キャンバスに油彩

C-1 — character ONE | MORI Mikoto
Oil on canvas
H1120×W4860×D400cm



夢見るベッドルーム | 森綾乃[ayanot]
ミクストメディア、音

Dreaming Bedroom | MORI Ayano
mixed media, sound
H300×W200×D300cm, 可変



人間と猿 | 山本和真
キャンバスに油彩、アクリル絵具、木炭、クレヨン

Human and Monkey | YAMAMOTO Kazuma
oil, acrylic, charcoal, crayon on canvas
H194×W320×D5cm



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

シトロン・ソルベ | 吉澤理菜
キャンバスに油彩、麻布、木材、木炭

Citron Sherbet | YOSHIZAWA Rina
Oil on canvas, linen, wood, charcoal
H22×W42×D0.5cm



玉 | 劉侗翰
ロープ、映像

Gem formation | LAU Tong Han
Rope, video
可変



Landscape aesthetics | 米山由夏
キャンバスに油彩

Landscape aesthetics | YONEYAMA Yuka
Oil on canvas
H260×W324×D6.3cm



あなたたちは変えつづける | 若林彩
デジタルペインティング、キャンバスプリント

You have been changing | WAKABAYASHI Aya
Digital painting, Printed matter
H170×W170×D3cm



本懐 | 渡邊紗妃[猫尾]

キャンバスに油彩

true longing | WATANABE Saki [Neko'O]

Oil on canvas

H194×W130.3×D3cm



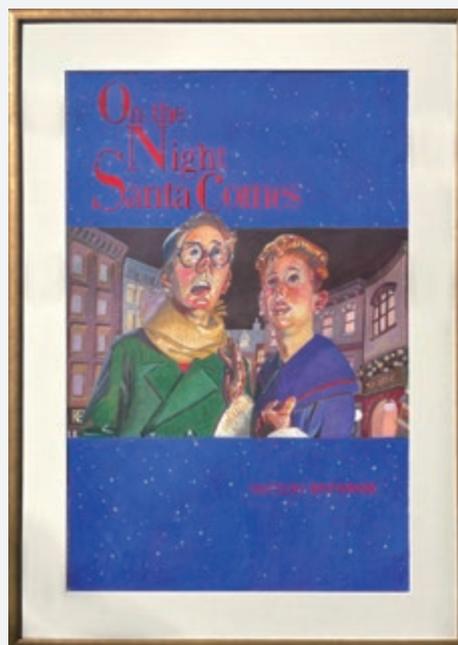
サンタクロースが来る夜に | 渡邊菜月

オイルパステル、木炭紙

On the Night Santa Comes | WATANABE Natsuki

Oil pastel, Charcoal paper

H123×W88×D2cm, H55×W76×D1.6cm, H53×W43×D1.6cm



パンジーの花畑 | 渡辺春太郎

紙・銅版画 キャンバス 木製パネル

Pansy farm | WATANABE Shuntarou

etching on paper, canvas, wooden panel

H3800×W300×D2cm



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

新獄 | LIM CHUL MIN

ミクストメディア、紙

| LIM Chul Min

mixedmedia, paper

H145.6×W103cm



Acting like a Telescope | 齊藤隆嗣

mixed media

Acting like a Telescope | SAITO Takatsugu

mixed media

サイズ可変



遊戯、競技、あるいは賭博 | 杖谷美彩

絨毯、椅子、絵画

GAME | TSUETANI Misa [tsuetani misa]

carpet, chair, pictures

サイズ可変



公共の身体 | 見山陸生

木材、映像

The body of public | MIYAMA Rikuo

wood, video

H210×W90×D90cm, サイズ可変



I should have been a Rockstar. But I can't sing.
李喆雪[Ava Lee]

I should have been a Rockstar. But I can't sing.
AVA LEE[Ava Lee]

可変



存在の刻印 | Sharmin Sumaiya[シャルミンスマイヤ]
ミクストメディア

Imprint of Existence | SHARMIN Sumaiya [Sharmin Sumaiya]
Mixed Media

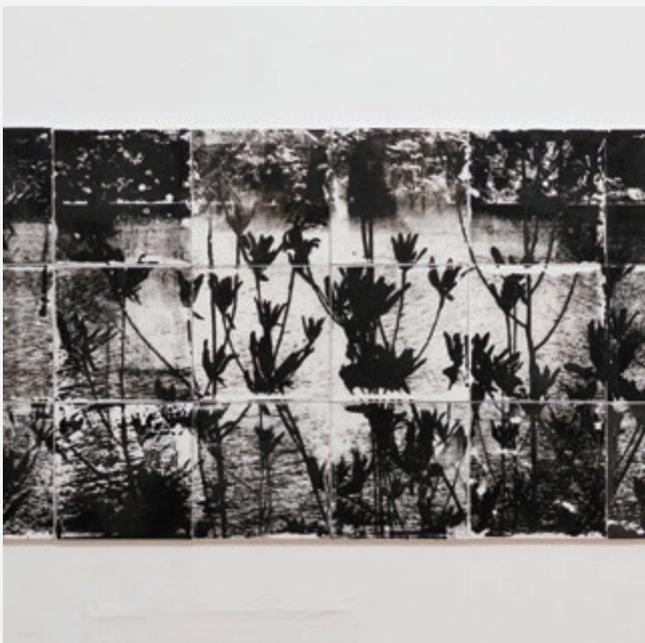
サイズ可変, サイズ可変, サイズ可変



化石化 | 角野理彩
漆、環境、シルクスクリーン

fossilisation | SUMINO Risa
lacquer, environment, silk screen

H90×W39×D2cm, H90×W39×D2cm, H60×W48.5×D0.5cm



エネルギー | 浅野克海
キャンバス、油彩、アクリル

Energy | ASANO Katsumi
canvas, oil, acrylic

H259×W194×D4cm



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

anima/第三回残響 | 王安好[ミミコ]

映像インスタレーション

The 3rd Reverberation of ANIMA | WANG Anyu[MIMIKO]

Video installation

サイズ可変



誰の目か | 志賀耕太

映像インスタレーション

Whose Eye | SHIGA Kouta

Video installation

サイズ可変



偽王国の | 加藤健一

キャンバス 油彩

of the false kingdom. | KATO Kenichi

Oil on canvas

サイズ可変



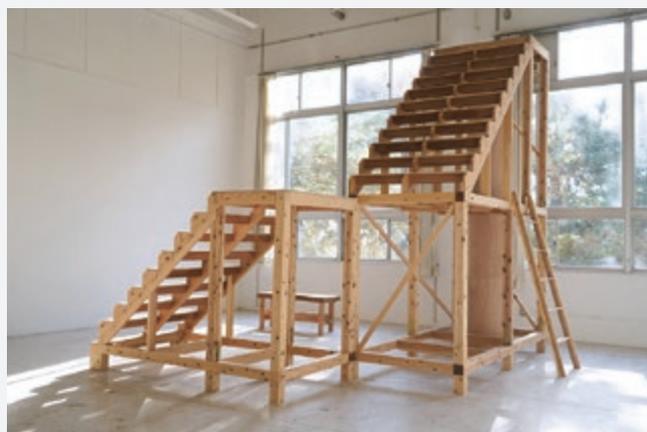
別地点の水平垂直 | 園田将久

木

Horizontal and vertical at another point | SONODA Masahisa

wood

サイズ可変



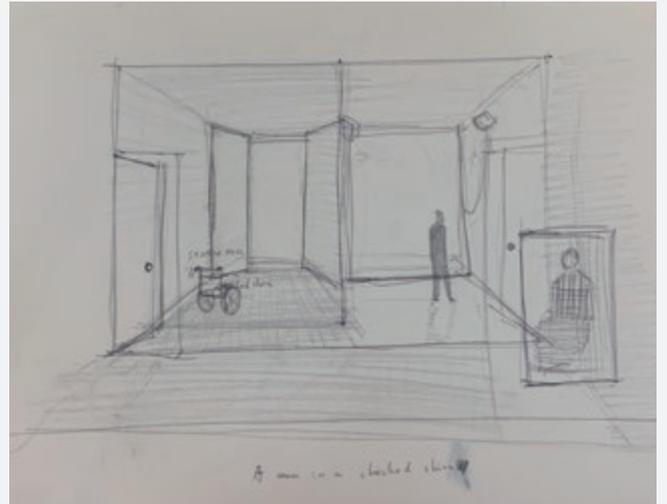
或る | 橘智香子
油彩

aru | TACHIBANA Chikako
oil painting
H116.7×W91×D0.5cm



Man in a checked shirt | 那須佐和子
キャンバスに油彩

Man in a checked shirt | NASU Sawako
Oil on canvas
サイズ可変



辻・人・体・系 | 辻明香里

キャンバスにアクリル、油彩、木炭、パステル

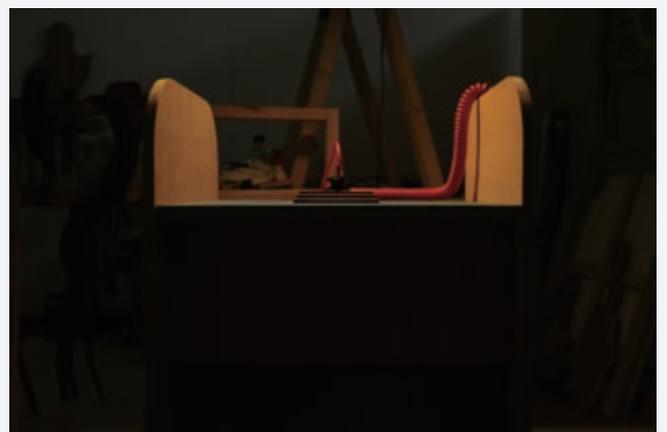
Tsuji-men anthology | TSUJI Akari
oil, acrylic, chacoal, pastel on canvass
サイズ可変, サイズ可変



Guitar Room | 堀聖史

ミクストメディア

Guitar Room | HORI Satoshi
mixed media
サイズ可変



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

untitled #0246 | 南谷理加
キャンバスに油彩

untitled #0246 | MINAMITANI Rika
Oil on canvas
H190×W138×D3cm



版画 | Printmaking

修士 | Master →

Pictures of the Flowing World | Peleg Efrat Arielle
木版画

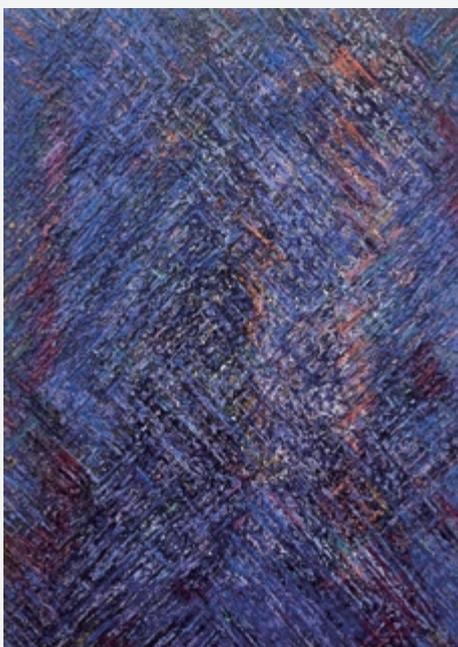
Under the Mountain | PELEG Efrat Arielle
Japanese woodblock printmaking
H900×W900×D0.2cm



星を継ぐ | 渡邊涼太

キャンバス、パネル、油彩、アクリル

inherit the star | WATANABE Ryota
panel, canvas, oil, acrylic
H227.3×W162×D6cm



Creation of My Room | 杉本将己

ミクストメディア

Creation of My Room | SUGIMOTO Masaki
mixedmedia
サイズ可変



壁画 | Mural Painting

修士 | Master →

みみずたちの本 | 山田桃子
有線七宝、木

Book of worms | YAMADA Momoko
Cloisonne, wood
H20×W27×D9cm



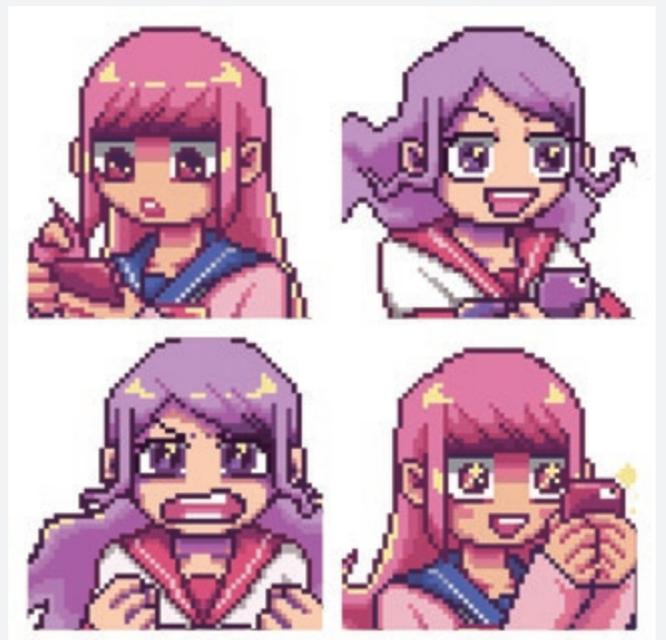
Trace on the surface of land | 花岡美優
ドイツの気候、梱包紙、ドイツの土、紙の皺

Trace on the surface of land | HANAOKA Myu
Climate in Germany, Wrapping paper, German Soil, paper crumple
H270×W60cm



情 GIF | 小野真優
モザイク、アクリル

emotions GIF | ONO Mayu
mosaico, acrylic
H192×W192×D0.6cm



壁画 | Mural Painting

修士 | Master →

満場 | 下田詩織 [SIMODA SIORI]

ステンドグラス

mannjou | SHIMODA Shiori [SIMODA SIORI]

stained glass

H214.0 × W189.3 × D30cm



母よ海らしく父なれ脈、子にも渦中の誤り。| 乗岡祐美
映像

Mother Sea and Father roots, we are not right in.

NORIOKA Yuumi

video

サイズ可変



痛い痛い飛んで行け | 高野実紅

フォトペーパー、書籍用紙に印刷

Pain pain go away | TAKANO Miku

Print on photo paper, book paper

サイズ可変



リプレゼンテーション京島共同木工所——東京で長屋に住むということ
赤星利樹 [赤星りき]

ミクストメディア

Representation Kyojima Kyodo Mokkojo—Living in NAGAYA

house in Tokyo | AKAHOSHI Riki [AKAHOSHI Riki]

mixed media

サイズ可変



peel | 後藤光利
ミクストメディア

peel | GOTO Mitsutoshi
mixed media

H182×W47×D15cm, サイズ可変, サイズ可変



阿蘇に降る霜 | 山田和樹[Yamada Kazuki]
大理石、セメント、阿蘇火山灰、パネル・モザイク画

Frost in Aso | YAMADA Kazuki [Yamadakazuki]
Stone, Cement, Volcanic ash from Aso volcano, Panel・Mosaic

H162×W130.3×D4.5cm



追奏 | 常行哲弘
油彩、キャンバス

kanon | TSUNEYUKI Akihiro
oil on canvas

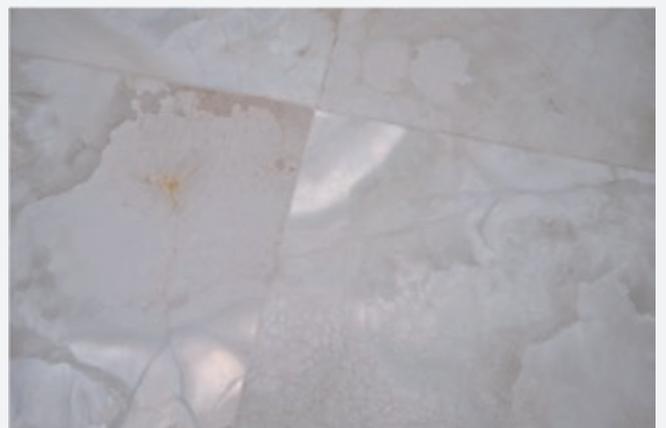
H291×W218.2×D5cm, H227.3×W181.8×D5cm, H130.3×W80.3×D3cm



雪花 | 横山由起
石、金属

Snow Flower | YOKOYAMA Yuki
Stone, Metal

H80×W140×D140cm



油画技法・材料 | Oil Painting Technique and Material

修士 | Master →

郷愁 | 艾尼瓦江阿西木

キャンバス、エマルジョン地、テンペラ・油彩、古典混合技法

Nostalgia | AINIWAJIANG Aximu

canvas, oil, tempera, classical mixed technique

H228×W546×D6cm



The Book of Life – 生活の書 – | 田村正樹

ミクストメディア

The Book of Life | TAMURA Masaki

Mixed media

H52×W39.5×D2cm



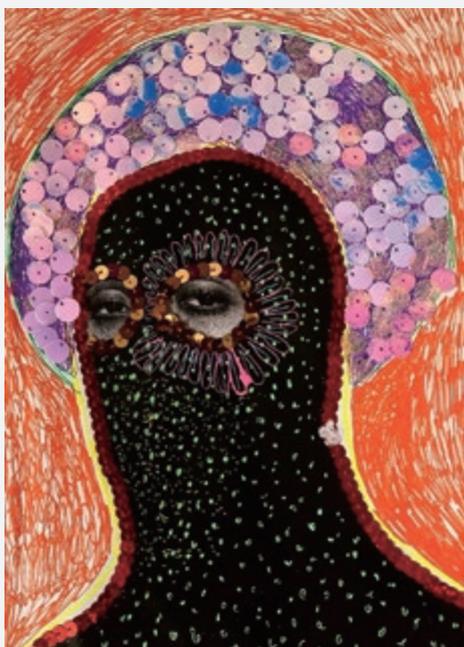
フィクションー夢物語ー | 阿部華帆

ミクストメディア

KahoAbe | ABE Kaho

Mixed media

H73×W41×D700cm



Hailar 1936 | 津江太陽[津絵太陽]

キャンバスに油彩

Hailar 1936 | TSUE Taiyo [TSUE Taiyo]

Oil on canvas

H227.3×W181.8×D5cm



ザ・ビーチ | 初瀬優香
ミクストメディア

The・Beach | HATSUSE Yuuka
mixedmedia

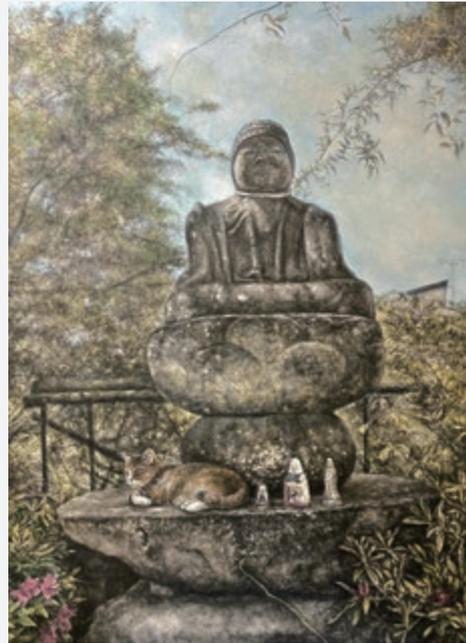
サイズ可変, サイズ可変



ありふれた日常 | 宮腰衛
パネル、油彩、木炭、コンテ

everyday life | MIYAKOSHI Mamoru
panel, oil painting, charcoal, conte

H89.4×W130.3×D3cm, H91×W72.7×D2.6cm, H91×W65.2×D2.6cm



建築物の曲がり角 | 津村侑希

木製パネル、キャンバス、カネライトフォーム、発泡スチロール用FRP樹脂、
モデリングペースト、京膠、ポローニャ石膏、ジェスモナイト、ジェツソ、油彩、
コンテ、ラッカーズプレー、印画紙、布、ナイロンツリー、トールプランター

A Corner of the Building | TSUMURA Yuki

Wood panel, canvas, Kanelite Foam, FRP resin for styrene foam, modeling paste,
Kyo-nikawa, bologna plaster, jesmonite, gesso, oil painting, conte, lacquer spray,
printing paper, cloth, nylon tree, tall planter

サイズ可変



郊外 | 村松周平

キャンバス、アクリル絵の具

suburbs | MURAMATSU Syuhei
canvas, acrylic

H194×W112×D3cm

