

デザイン | Design

Civics、Alternative、Time&Space、Communication、Place、Prototyping、Experience、Draw、Embody、Critical。有機的に繋がりが刺激し合う10の研究室が多様に交差する森の泉でそれぞれが学んだ、社会に対する課題提起と解決に挑むデザイン。万象の観察、洞察と発想、表現と定着。世界と社会、現在と未来、そして君自身。澄ますコンセプトだけでなく、磨くフィニッシュだけでなく。

卒業はたぶん、一つ目のゴール。修了はきっと、次の扉をこじ開けようとする鍵。いずれにせよ、一生続く旅がもう始まってしまった。続くコロナ禍、様々に儘ならぬ制作環境。それでも遅く大らかに、苦悩とともに産み落とした、作品の命。ひとつひとつのその眩しさ。今夜が革命前夜。

The Department of Design has ten studios where students can freely pursue diverse design perspectives: Design Civics, Design Alternative, Time & Space, Visual Communication, Design Place, Design Prototyping, Design Experience, Draw, Design Embody, and Design Critical. These studios are like individual forest springs that flow together, ensuring synergy and empowering students to recognize and resolve society's issues.

The design field includes myriad observations, insights and concepts, expression and retention, spanning the world and societies, the present and future, and the students themselves. They are not limited to clearly defined concepts or finishing touches.

In fact, the course's graduation simply represents the first true goal, furnishing a key for unlocking the next door. Their lifelong journeys have just begun. The COVID-19 pandemic created a highly taxing environment, but they rose to these challenges, bringing creative works to life despite persistent pain and struggle. Each of these works has singular energy.

Tonight, marks the eve of the next evolution in their never-ending quest.

[学部]

- デザイン

[修士]

- デザイン

[指導教員]

- Sputniko!

- 箭内道彦

- 鈴木太朗

- 松下計

- 清水泰博

- 長濱雅彦

- 山崎宣由

- 押元一敏

- 橋本和幸

- 藤崎圭一郎

- リトル太郎ピーター

- 町田美菜穂

[Bachelor]

- Design

[Master]

- Design Master

[Faculty]

- Sputniko!

- YANAI Michihiko

- SUZUKI Taro

- MATSUSHITA Kei

- KIYOMIZU Yasuhiro

- NAGAHAMA Masahiko

- YAMAZAKI Nobuyoshi

- OSHIMOTO Kazutoshi

- HASHIMOTO Kazuyuki

- FUJISAKI Keiichiro

- LITTLE Taro Peter

- MACHIDA Minaho

デザイン | Design

学部 | Bachelor →

生きててえらい。| 岡保杏奈

テキスタイル・イラストレーション・グラフィック・写真・木

GREAT days just to be living | OKAYASU Anna

Textile・Illustration・graphic・photograph・wood

H75×W75×D0.3cm



『包む』の文脈 | 隆アリア

紙・樹脂・布

Context of the Packaging | TAKASHI Aria

Paper, Resin, Fabric

H30×W30×D40cm



シュガービーム | 村山香月

映像

SUGAR BEAM | MURAYAMA Kazuki

movie

上映時間[02:00]

Raw | 田口梨野

紙・木・色鉛筆・イラストレーション

Raw | TAGUCHI Rino

paper, wood, colored pencils, illustration

H25.7×W18.2cm, H20cm

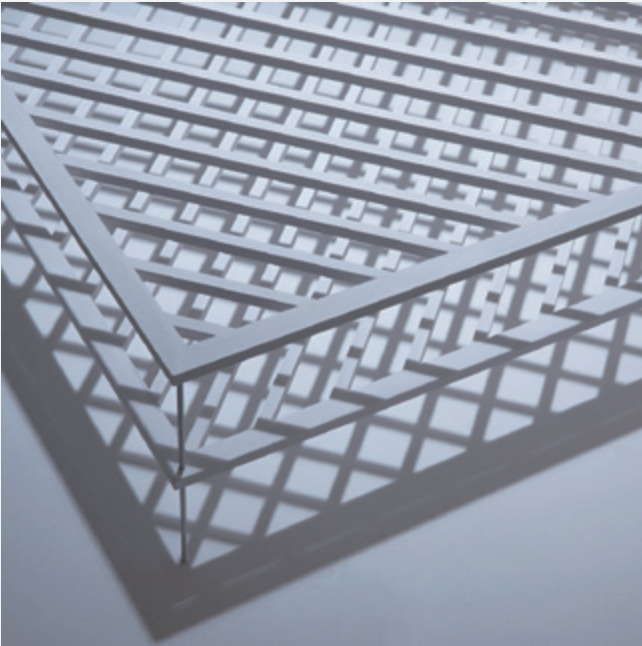


デザイン | Design

学部 | **Bachelor** →

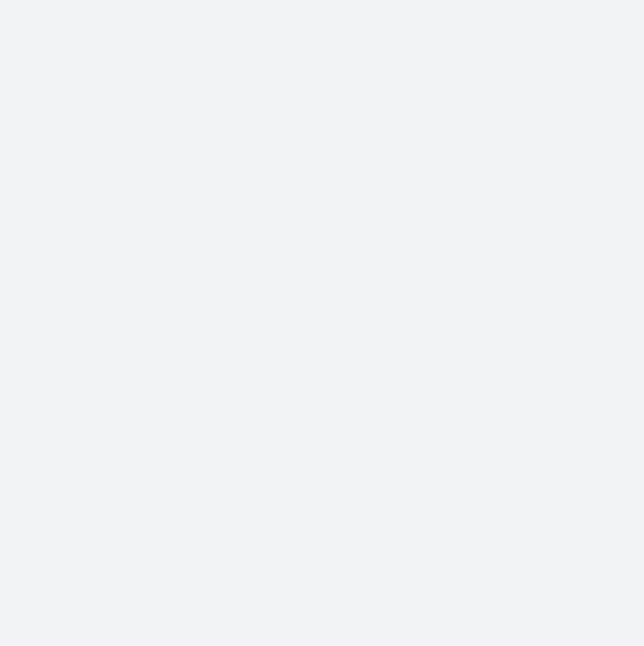
線が語るもの | 中野美優
木・鉄

Lines | NAKANO Myu
wood, iron
H24×W90×D90cm



curve tunnel — 異なる視点からのぞく新しい発見 | 石田己和
鉄

curve tunnel—see new discoveries from a different point of view
ISHIDA Kiwa
iron
H150×W300×D150cm

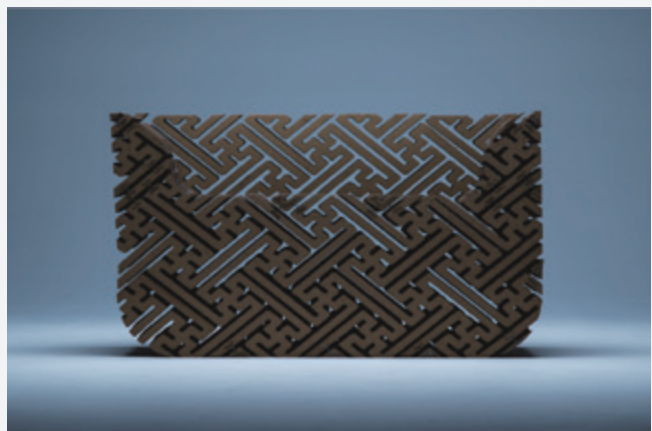


脱出ゲーム 他力本願～さいぞうを卒業へ行かせよう～ | 有馬彩創
映像

Escape Game Tariki Hongan | ARIMA Saizo
Video
映像作品、上映時間[120時間]

sayagata | 今村亮介
段ボール・アクリル板

sayagata | IMAMURA Ryosuke
cardboard
H50×W92×D42cm



Dear night | 岩崎由樹穂
アニメーション

Dear night | IWASAKI Yukiho
Animation
上映時間 [3:00]



にんげんの友だちとボク | 大谷海月
紙

Human and Shark | OHTANI Mitsuki
paper
H24×W22×D4cm



代謝する構造体 | 太田魁
ターポリン / ペンキ

Metabolizing structure | OTA Kai
tarpaulin / paint
H200×W400×D200cm



兄をなぞる | 小笠原幸永
アニメーション

(a) sketching brother | OGASAWARA Sachie
animation
上映時間 [03:00]



デザイン | Design

学部 | **Bachelor** →

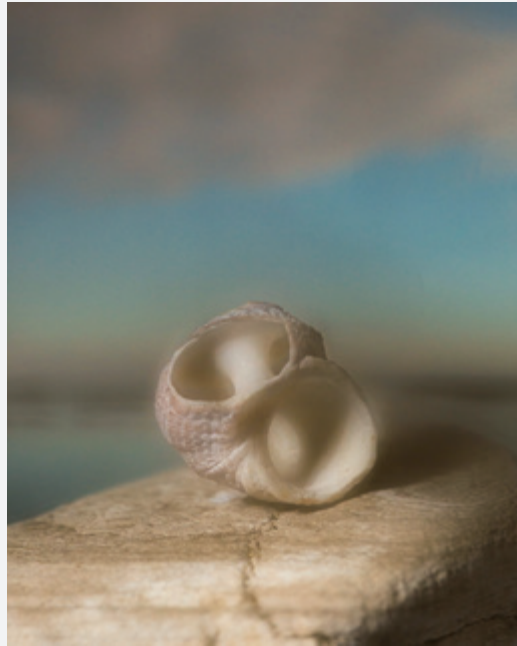
When the wind blew , | 小河原美波
和紙・竹

When the wind blew , — The story of the sea in Hayama.
OGAHARA Minami
Japanese paper, bamboo
H68 × W50cm



Ghost of The Poetry Book | 小原七海
本

Ghost of The Poetry Book | OBARA Nanami
book
H50 × W42 × D3cm



Fat Bot | 岡本都武
紙の立体造形 タント紙

Fat Bot | OKAMOTO Tomu [Tom]
paper
上映時間 3分 W100cm, H10 × W10 × D10cm, H30 × W30 × D30cm

水沫の鼓動 | 加藤あずさ
水・シャボン玉・洗剤・アクリル・エアープンプ

the fleeting life | KATO Azusa
water, soap bubble, acrylic resin, air pump
サイズ可変



Crab Crusher | 神出謙
樹脂、塩化ビニール

Crab Crusher | KAMIDE Ken
resin, vinyl chloride
H47×W22×D92cm



鎖された国 | 木下翔太
アクリル絵の具・キャンバス

The closed country | KISHITA Shota
Acrylic paint, canvas
H72.7×W116.7cm



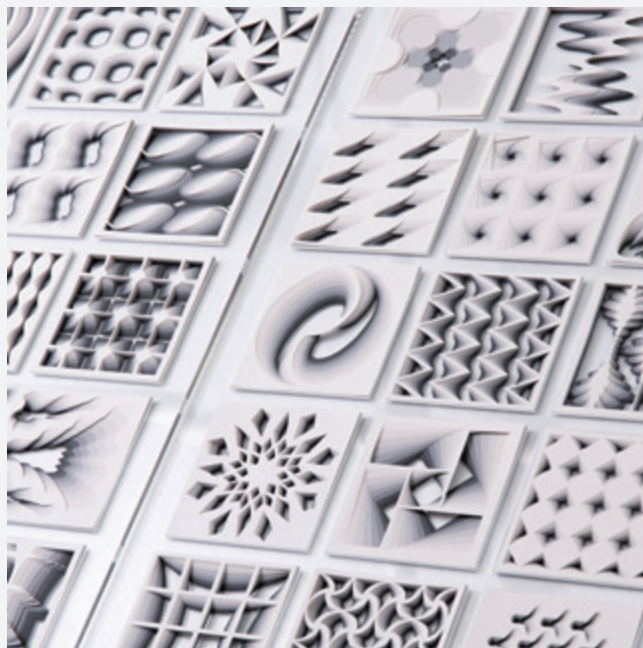
bough—Think about USE. Inspired by Hida. | 川上瑚落
飛騨産広葉樹

bough—Think about USE. Inspired by Hida.
KAWAKAMI Kokoro
hardwood timber from Hida
H36×W36×D38cm, H75×W75×D80cm



layer -built pattern | 北原経至
紙・木

layer -built pattern | KITAHARA Norichika
paper, wood
H130×W48.3×D56.9cm



デザイン | Design

学部 | Bachelor →

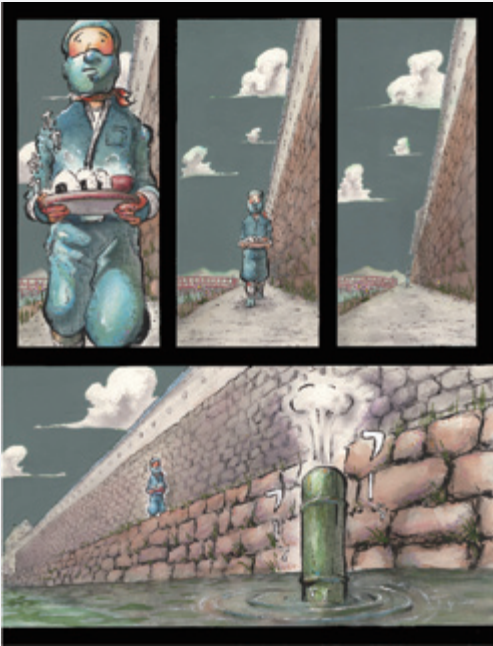
大次郎忍法帖 | 北村徳郎

紙・墨・水彩・クレヨン・鉛筆

The Daijiro Ninja Scrolls | KITAMURA Tokuro

paper, ink, watercolor, crayon, pencil

H41×W31.8cm



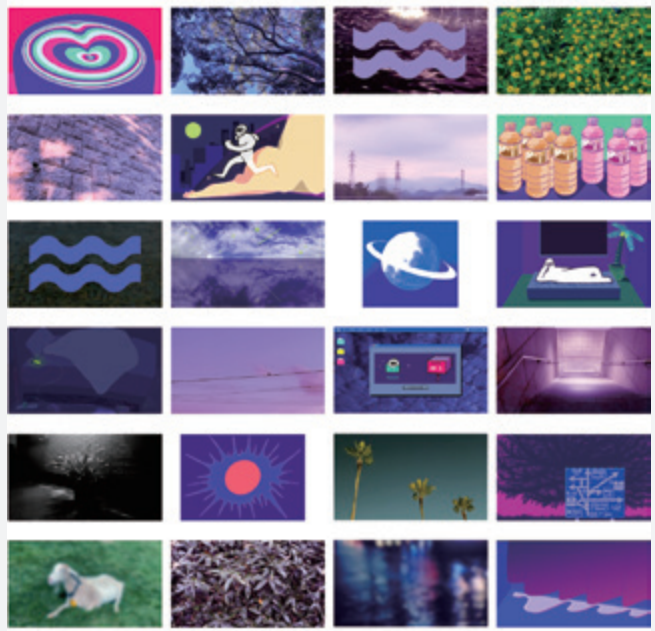
parallel time | 木村かおる

映像作品

parallel time | KIMURA Kaoru

video work

サイズ可変



mee | 城戸彩夏

アニメーション

mee | KIDO Ayaka

animation

上映時間 [06:12]



X | 崎山暉清[kishin]

立体作品 / 金属、木材、スピーカーネット

X—eks | SAKIYAMA Kishin[kishin]

3Dwork / metallic, timber, speaker net

H160×W175×D330cm



ehana — 笑華 | 佐々木誉士
布・TPU

smile of a flower | SASAKI Takashi
cloth, Thermoplastic Polyurethane
H2000×W5500×D1200cm



IMPORT HEARTS | 園田健二 [Kevin K. Sonoda]
3DCG・アニメーション

IMPORT HEARTS | SONODA Kenji [Kevin K. Sonoda]
CGI, Animation
上映時間 [15:00]



TRAUMA | 杉山あるく
スタイロフォーム・布

TRAUMA | SUGIYAMA Aruku
Styrofoam, cloth
H215×W250×D50cm, H110×W170×D30cm, H40×W140×D110cm



旅するトイレ | 染谷桃子
木・スタイロフォーム・紙・レーザー印刷

With Toilet | SOMEYA Momoko
wood, styrofoam, paper, laser printing
H194×W364×D186cm, H27×W35cm



デザイン | Design

学部 | Bachelor →

つむぐ | 高芝祐衣
羊毛・布・木

Tsumugu | TAKASHIBA Yui
wool, cloth, wood
H910×W910cm, H650×W650cm



青の息 | 高山七虹
紙・布・木・版画・インスタレーション

Blue Breath | TAKAYAMA Nanako
paper, cloth, wood, prints, installation
H200×W600×D500cm



愛に忠義 | 高杉留奈[たかすぎのな。]
映像・作詞作曲・DTM・歌

Be loyal to love | TAKASUGI Runa [Runa Takasugi]
Video, songwriting, DTM, sing
映像作品 時間[3:00] サイズ: 1920×1080px



カワイイの魔法 | 戸澤遥
アニメーション

The Magic of Kawaii | TOZAWA Haruka
Animation
サイズ可変



気繕い | 長谷川 諠[ちみ]

映像・ライオンボード・木

make up for feeling | HASEGAWA Yoshimi

Video, lion board, wood

上映時間[1:30] W150×D10cm, H180×W350×D160cm



からあげレース | 福田佳紀

アニメーション

Kara~ge Lace | FUKUDA Kano

Animation

可変



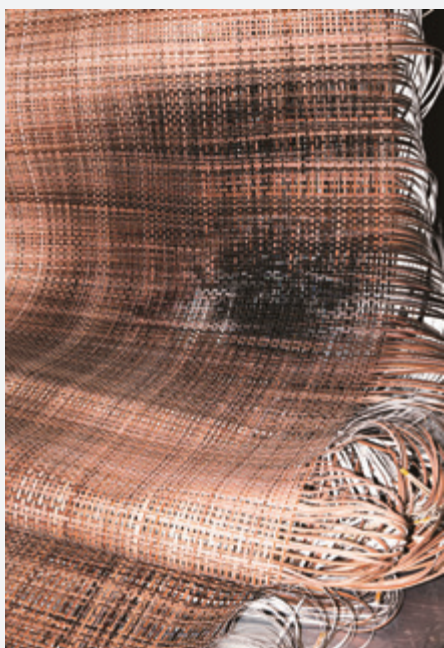
イメージの輪郭 | 福澤佑哉[フクザワ ユウヤ]

紙

Image contour | FUKUZAWA Yuuya

paper

H350×W400×D300cm



“触れている”意味を持つ | 保科亜月

立体・映像 / セルロース

I'm making contact myself | HOSHINA Atsuki

instaration・movie / cellulose

H180×W50×D50cm

デザイン | Design

学部 | **Bachelor** →

Dream:Decode —— 迷子の夢日記 | 松本理沙
アクリル絵の具、色鉛筆、ダーマトグラフ

Dream:Decode—Dream Diary of a Lost Child
MATSUMOTO Risa
acrylic paint, colored pencils, dermatograph
H14.8×W21×D1.3cm



文—— MON | 南海宇
木材

mon | MINAMI Miu
wood
H205×W230×D300cm



YOCA | 三澤萌寧[MONE]
ジェスモナイト・アクリル絵具

YOCA | MISAWA Mone[MONE]
Jesmonite, Acrylic paint
H30×W100×D160cm, H40×W45×D180cm, H60×W60×D110cm

花×鳥 織りなすカタチ | 森彩乃
アクリルガッシュ、クリップスタジオペイント、スチレンボード

Flower x bird Weaving form | MORI Ayano
Acrylic paint, Clip studio paint, Form core board
H24×W24cm

たむたう | 山口聖奈
砲金、鉄、炭

Memory with flickering | YAMAGUCHI Seina
gunmetal, iron, chacoal

H13×W28×D28cm, H10×W10×D10cm

One day. | 渡辺真有
アニメーション

One day. | WATANABE Mayu
animation

上映時間[14:00]



記憶の通り道 | 吉田有花
水彩絵の具・色鉛筆

Recall | YOSHIDA Yuka
watercolor・color pencil

H25.7×W36.4×D1.1cm



デザイン | Design

修士 | Master →

metamorphosis | 勝海麻衣

ベニヤ板、アクリルガッシュ

metamorphosis | KATSUMI Mai

Plywood, Acrylic

H180×W360×D1350cm



Wonder object | 太田琢人

バネ

Wonder object | OHTA Takuto

slinky

H3000×W2000×D1000cm



© | 川口実乃里

ミクストメディア

© | KAWAGUCHI Minori

mixed media

可変



ヤドカリ | 大竹口瞳

メープル材 / 木彫

Hermit crab | OTAKEGUCHI Hitomi

Maple lumber / Wood carving

H85×W120×D90cm



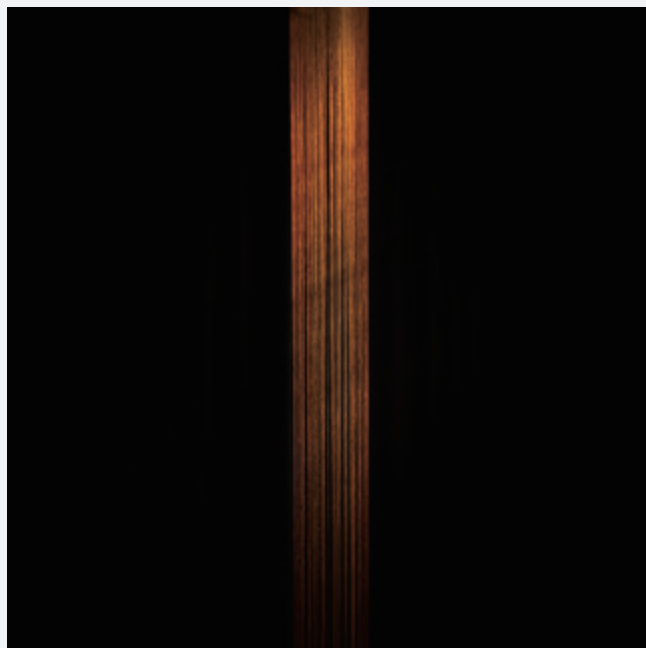
岡田道——NV-01 | 岡田夏輝
アルミニウム・樹脂・ウレタン塗装・溶接

Okadado——NV-01 | OKADA Natsuki
Aluminum / Resin / Urethane paint / Welding
H115 × W230 × D90cm



Pillar of light | 金森由晃
糸

Pillar of light | KANAMORI Yoshiaki
thread
H400 × W40 × D40cm



Touch My Story —— わたしのおはなし | 岡村綾華
紙・ミクストメディア

Touch My Story | OKAMURA Ayaka
paper, mixed media
H36 × W26 × D312cm, H100cm



煙火気——まちのスキマ | 張若瀾
木材

Yanghuoqi——The gap of Street | ZHANG Ruolan
wood
H300 × W400 × D600cm



デザイン | Design

修士 | Master →

美少女の分解 | 細川成美

アクリル絵の具・和紙・木製パネル

Dismantling of beautiful girl elements | HOSOKAWA Narumi

Acrylic paint, Japanese paper, Wooden panel

H200×W400cm



Records of patterns | 赤松修

木・上質紙

Records of patterns | AKAMATSU Osamu

wood, high-quality paper

H200×W100×D100cm



Build | 青柳諒

PLA樹脂

Build | AOYAGI Ryo

polylactic resin

H220×W50×D50cm



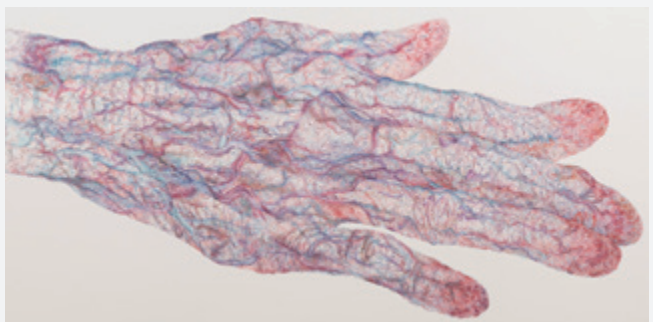
おばあちゃんの手 | 岩崎亜里恵[いわさき ありえ]

紙・インク・ペン画

Grandma's hand | IWASAKI Arie[Arie Iwasaki]

paper, ink, Pen drawing

H97×W194cm



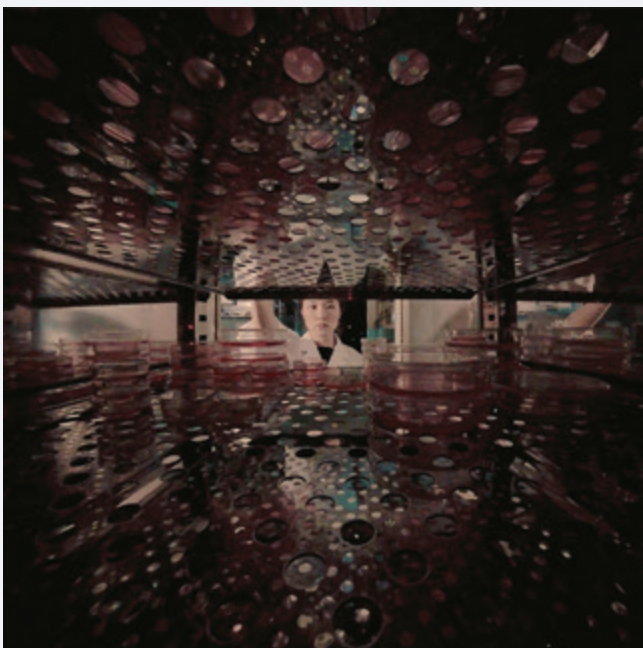
幸せになるウイルス | 岩藤愛実[Emi Iwado]

インスタレーション・映像(カラー・音あり)・バイアル瓶(ガラス)

Happy Virus | IWADO Emi[Emi Iwado]

Installation with video (color, sound), vial (glass)

H5.3×W2.7×D2.7cm, 上映時間[2:30]



ひそむほど、みちみちる | 大島利佳

アクリル絵具、岩絵具、和紙、銀箔

My satisfying home | OSHIMA Rika

acrylic, natural mineral pigments, silver leaf, japanese paper

H194×W390.9×D3cm



投票紙幣 | 宇佐美織絵

紙

Voting banknotes | USAMI Orie

paper

H7.6×W16.0cm, H7.6×W15.6cm, H7.6×W15.4cm, H7.6×W15.0cm



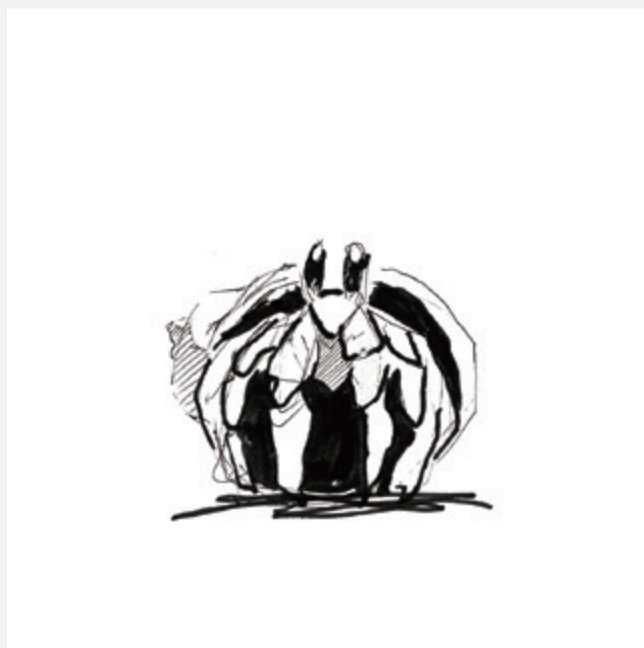
ヤドカリ散歩 | 川名泰夢

紙

Yadakari Sampo | KAWANA Taimu

paper

H20×W30×D1cm



デザイン | Design

修士 | Master →

юч're | 川村真優香

写真・映像

юч're | KAWAMURA Mayuka

picture, movie

H72.8×W103cm, 上映時間[01:30弱]



年轻人 | 蘇航

墨・和紙

Youth | SU Hang

Ink, Washi

H41×W31.8cm



時≡円錐 | 清水康平

鉄

Time is almost the same as a cone | SHIMIZU Kouhei

iron

H720×W510cm, H175×W175×D175cm, H480×W2800cm

MASK | 玉川聖子

アニメーション

MASK | TAMAGAWA Seiko

Animation

上映時間[6:00]



雨の庭池 | 張瑞麟

水・墨・セメント・インスタレーション

Pond in the rain | ZHANG Ruilin

Water・Ink・Cement・Installation

H250×W500×D500cm



路端に蒲公英が咲く | 土田恭平

真鍮・フィルムシート

A dandelion blooms on the roadside | TSUCHIDA Kyohei

brass, film sheet

H21×W4×D4cm



カタチのない暮らし——蔓 | 張拓昊

プラスチック・3Dプリント・CNC加工

Life without shape——Vines | ZHANG Tuohao

Plastic 3D printing and CNC processing

H182×W161×D102cm



FUNGI - B——After Production | 鄭萌初

菌系体

FUNGI - B | ZHENG Mengchu

Mycelium

H100×W200×D100cm

デザイン | Design

修士 | Master →

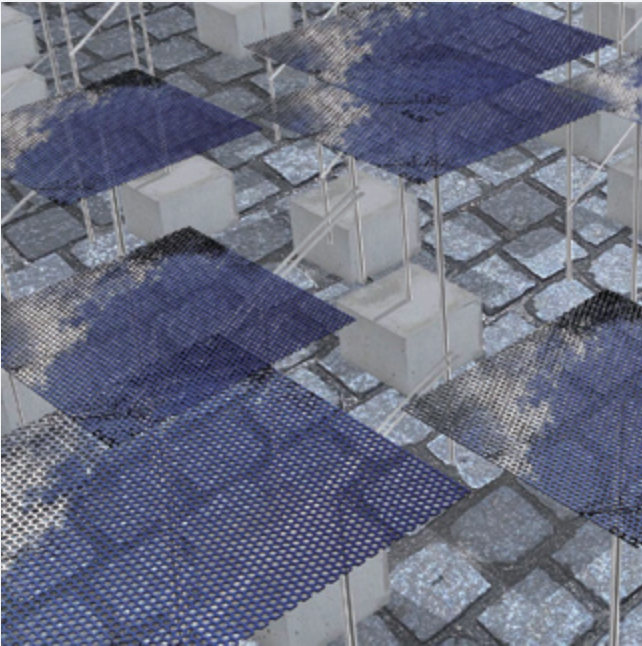
BOKETTO | 中山夢音[中山ゆめお]

ミクストメディア

BOKETTO | NAKAYAMA Yumeo[Yumeo Nakayama]

mixedmedia

H60.5×W630×D600cm



● & I —— 彼らしいかない世界 | 潘杜若衡

アクリル・アニメーション・布

● & I —— ● & I Wonderland | PAN Duruoheng

Acrylic, Animation, cloth

H10×W10×D0.5cm, H400×W300cm



在る不在——「気配」という概念をデザインに取り入れる手法の研究

原木友寿那

石粉粘土

Exists, doesn't exist.— Research on methods to incorporate the concept of “kehai” into design. | HARAKI Yuzuna

stone clay

H40×W40×D40cm, H400×W120cm



離合・集散 | 馮瀟

ミクストメディア・インスタレーション

meet or part | FENG Xiao

mixed media, Installation art

可変



おじさん仕草ヨウセイ術 | 林春霞

紙・アニメーション

Stay With OJISAN | LIN Chunxia [Haruka Lin]

paper, animation

H42×W29.7cm

