

油画

Oil Painting

♪ 古い船を今動かすのは古い水夫じゃないだろう！

油画科っていうのは“油画”と言ってるが油絵を描いてる学生はほとんどいない。

普通感覚を持ってる人間なら“これがどうして油画科の卒業制作なの?”と思うだろう。

そりゃそうだ。外に“油画”って看板出してんだからな。油絵を勉強する科だと思うのが当たり前だ。

最初の間違いは“お殿様これが南蛮渡来の油絵というものでござる”って始まったんだろうけど…

そもそも油画なんてもんはどこにも無いんだよ。

描画材料のところにオイル、キャンバスと記すだけの言葉だ。

油画科の教員も学生もたぶん皆んな“油画”という名称が可笑しいと思ってる。

誰もがおかしいと思ってんのになぜかわからない。議論(?)だけを永遠にやってる…

古い看板を変えるには古いストラクチャーを変えないといけな

いからだ。
“ふざけんなよ! 変えりゃいいじゃん! 違うんだから。おかしいし外に説明出来ないんだから!” ですよねえって笑って誤魔化してるだけが能じゃねえんだよ。嫌だ吐き気がする! どの路もうやってけなくなってんだよ。バイバイ

火の手はここまで来てるんだ。

そういう火の手をあちこちであげてる、止められない若さ! 新しい海に漕ぎ出す学生たちの作品を見てください。 [小林正人]

♪ It's not old sailors who command old ships
setting sail today!

Although it is called the Oil Painting Department there aren't many students who are oil painting.

A normal person may look at this graduate exhibition and think, "How is this the graduation work of a student in the Oil Painting Department?"

It makes sense. Our sign says "oil painting," so the first thought should be that it is a department where students study oil painting.

The first mistake was probably ancient Japanese people mistakenly telling others that all Western art was oil painting.

In reality, oil painting is just one form of Western art where oil paint is used to draw on a canvas.

The professors and students in the Oil Painting Department all probably think the name of the department is misleading, and it should be called the Western Art Department.

Everyone thinks it's misleading but it doesn't change. Only the discussion continues...

This is because the old structure has to change to change old signs.

"That's just wrong! Just change it! It makes no sense and it's difficult explaining to people! You can't just laugh and say 'You're right!' We need to walk a new path!"

These are just some of the opinions we hear.

The flames of change are already upon us. You cannot stop youth. See the works of the students who are sailing towards new seas.

[Masato Kobayashi]

[学部]

- 油画

[修士]

- 油画

- 版画

- 壁画

- 油画技法・材料

[指導教員]

- 小山穂太郎

- 小林正人

- 篠田太郎

- 杉戸洋

- 西村雄輔

- 薄久保香

- 中山開

- 林頌介

- 三井田盛一郎

- ミハエル・W・シュナイダー

- 工藤晴也

- 中村政人

- 秋本貴透

- 齋藤芽生

[Bachelor]

- Oil Painting

[Master]

- Oil Painting Master

- Printmaking Master

- Mural Painting Master

- Oil Painting Technique and
Material Master

[Faculty]

- KOYAMA Hotaro

- KOBAYASHI Masato

- SHINODA Taro

- SUGITO Hiroshi

- NISHIMURA Yusuke

- USUKUBO Kaoru

- NAKAYAMA Kai

- HAYASHI Kohsuke

- MIIDA Seiichiro

- SCHNEIDER Michael W.

- KUDO Haruya

- NAKAMURA Masato

- AKIMOTO Takayuki

- SAITO Meo

油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

霧 | 北原睦美

キャンバス、油彩、アクリル絵具

kiri | KITAHARA Mutsumi

canvas, oil, acrylic paint

H65.2×W91×D2cm, H41×W41×D2cm



Independent body —— 主体的な体 | 渡邊愛子
写真

Independent body—On repressed female body hair
WATANABE Aiko

Photo

可変



Initiation point —— 1 mm タトゥー | 佐藤はなえ
人体、タトゥーインク、ポラロイド写真、液晶、銅と釉薬

Initiation point—1 mm tattoo | Hanae SATO

Human being, Tattoo ink, Polaroid photo, Display,

Enamel work done on a metal base

可変



眩暈 | 梶雄介

ミクストメディア

dizziness | KAJI Yusuke

Mixed media

可変, H182×W273×D4cm, H50×W60×D2cm



油画 | Oil Painting

学部 | [Bachelor →](#)

いつもそばにいるよ | 小能一樹

キャンバス、水彩紙、油彩、水彩、鉛筆、パステル、花、ポリエステル

I'm always here for you. | KONO Kazuki

canvas, drawing paper, oil painting, watercolor, pencil, pastel, flower, polyester

H33.3×W24.2×D3cm



2022 Guitars (Made by Me) | 千葉裕太
楽器(木材、ステンレス等)

2022 Guitars (Made by Me) | CHIBA Yuta
Woods, Metal

H82×W29×D4.5cm



My swan song—— Act 2 | 千島春海

日本画技法、テンペラ技法

My swan song | CHISHIMA Harumi

Japanese-style painting, egg tempera

H50×W250×D5cm



姉へ | 林満里奈[林まりな]

キャンバスに油彩

Dear sister | HAYASHI Marina [Marina Hayashi]

oil on canvas

H1620×W1940×D4cm



Behind your face | 山本葵

キャンバスに油彩

Behind your face | YAMAMOTO Aoi

oil on canvas

H530×W455mm



Rebis | 王之玉

FRP, アクリル, 繊維, 大谷石

Rebis | WANG Zhiyu

FRP, acrylic, fiber, Oya stone

H141×W52.6×D39.3cm



払拭 | 于惠

布に油彩、アクリル、土

wipe the ____ with a rag | YU Hui

oil painting on cloth, acrylic, soil

H124×W45×D40cm, H134×W50×D41cm, H107×W50×D45cm



マチルダと近代王子 | 大町龍司

キャンバスに油彩

Matilda and a modern boy | OMACHI Ryuji

oil on canvas

H107×W152×D2.4cm, H45.5×W38×D2cm, H80×W60×D2.4cm

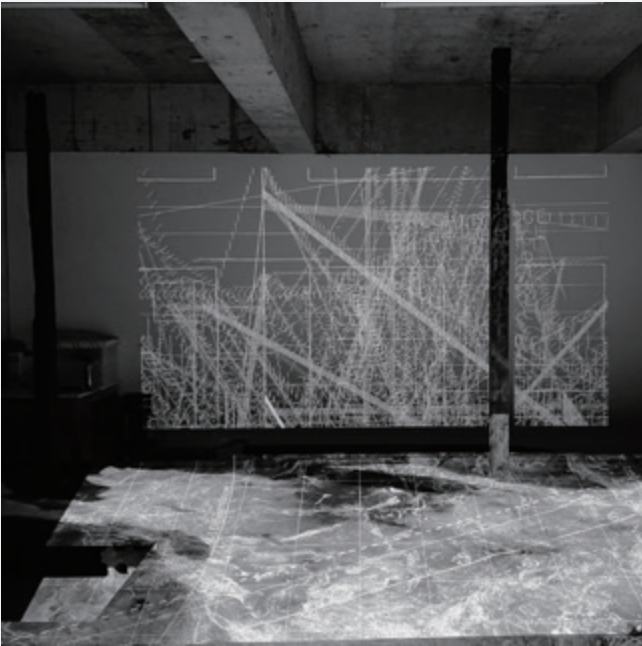


油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

写像形式的冲火 — III. 消去の論理像 | 奥村研太郎
炭、寒水石、光

Animortem of Pictorial Form — III. Logical Picture of Deletion
OKUMURA Kentaro
Burnt wood, White limestone, Light
H350 × W480 × D245cm



幾つかの間合——〈習作〉| 花月啓祐

木材、木螺子、麻布、膠、鉛筆、色鉛筆、定着液、油絵具、インクジェットプリント

Some Depth——〈study〉| KAGETSU Keisuke
Wood, Wood screws, Linen, Glue, Pencils, Colored pencils, Fixers, Oil paints, Ink jets
H183.8 × W340.8 × D5.1cm, H45 × W27.8 × D0.5cm, H32.4 × W32.4 × D20.3cm



The Structure of Scribble | 奥村美海
ミクストメディア

The Structure of Scribble | OKUMURA Minami
mixed-media
H233 × W285 × D294cm, 可変



無題 | 笠井美香
アクリル絵の具、紙

untitled | KASAI Mika
Acrylic on paper
可変



あれからこれまで | 北畠宗典
キャンバスにアクリル

From there to here | KITABATAKE Munemori
Acrylic on Canvas
可変, 可変, 可変



WATCHERS 1 —— 見つめるもの | 神垣風沙
キャンバスに油彩

WATCHERS 1 | KAMIGAKI Nagisa
canvas, oil painting
H116.7 × W116.7 × D2cm



道標 | 木原慎平

木製パネル、アクリル絵具、ボール紙、両面テープ、マスキングテープ、画用紙、
ジェルメディウム、ジェッソ、ワニス、鉛筆

Signposts | KIHARA Shimpei

wooden panel, acrylic, cardboard, double sided tape, masking tape, drawing paper, gel medium, gesso, varnish, pencil

可変



油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

sea glass | 木村美和
キャンバスに油彩

sea glass | KIMURA Miwa
oil on canvas

H41×W27.3×D2cm



おつかれさまです | 小西咲紀
油彩

Good job today | KONISHI Saki
oil paint

H117×W72×D3.5cm



すべての光はもうひとつの現実 | 國分莉佐子
パネルに油彩、アクリル、シルクスクリーン

All light is an alternative reality | KOKUBU Risako
Panel on oil, Acrylic, Silkscreen

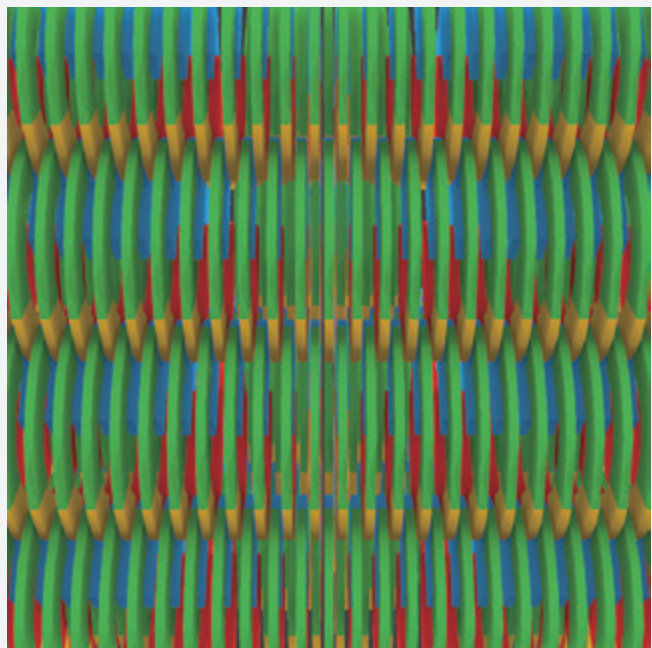
H363.9×W425×D450cm



Array | 齋藤弥主子
ミクストメディア

Array | SAITO Yasuko
mixed media

可変



風景 | 笹岡洋至

キャンバスに油彩

Landscape | SASAOKA Yoji

oil on canvas

H165×W150×D1~5cm



色と形で結ぶ | 申守淵

オーガンジー生地、ピン、アルミ版、キャンバス、アクリル絵具、クレヨン

Connect by color and shape | SHIN Suyeon

Organdy fabrics, pins, aluminum plates, canvas, acrylic paints, crayons

H425×W437.5×D700cm, H425×W700×D可変cm, H20×W20cm



Framism | 清水祥平

パネル

Framism | SHIMIZU Shohei

Panel

H105×W118.8×D0.3cm



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

A Ω | 杉山日向子

キャンバス、油彩

A Ω | SUGIYAMA Hinako

Oil on canvas

H1620×W2273×D40mm, H1620×W2273×D40mm



「Slime XCIX」| 友澤こたお 菜里音アンナ [友沢こたお]

キャンバスに油彩

「Slime XCIX」

TOMOZAWA Kotaomarianna [Kotao Tomozawa]

oil on canvas

H227×W181×D3cm



イタダキ | 酒々井千里

油彩、キャンバス、木材

Summit | SUZUI Senri

oil, canvas, wood

可変



melt | 永野愛佳

木製パネル、油彩

melt | NAGANO Aika

wooden panel, oil painting

H45.5×W53×D2cm



Aweke | 中村奈津希

キャンバスに油彩

Aweke | NAKAMURA Natsuki

oil on canvas

H280×W133.3×D4.5cm, H270×W133.3×D4cm



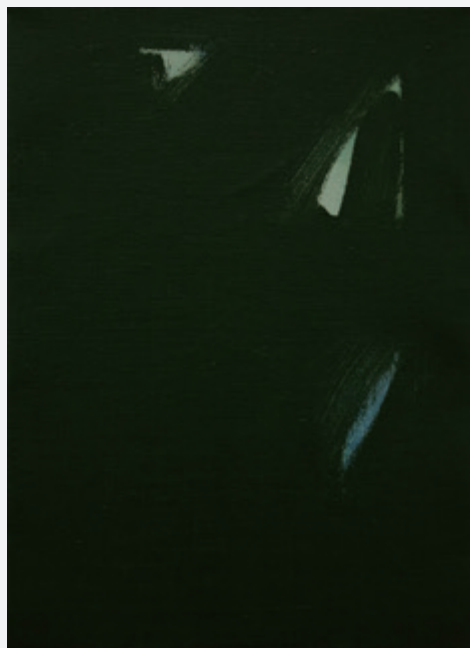
目の光 | 夏山大成

キャンバスに油彩

Light of the eyes | NATSUYAMA Hironari

oil on canvas

H116.7×W91×D2.6cm, H33.3×W24.2×D2.1cm, H53×W45.5×D2.1cm



「 」 | 夏目美沙

木材パネル、アクリル、油絵具

「 」 | NATSUME Misa

wood panel, acrylic, oil paint

H140×W25.5(可変)×D8.6cm



song for | 西永彩七

ミクストメディア、アニメーション

song for | NISHINAGA Ayana

mixed media, animation

可変



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

肉刺 | 林果梨 [林果林]

キャンバスに油彩とアクリル、紙にプリント、クラフトペーパー、針、ビニールのマネキン

Blister | HAYASHI Karin [Karin Hayashi]

Canvas On Oil Painting and Acrylic, Printing, Craftpaper, Needles, Vinyl Doll

可変, H170×W70×D50cm, H92×W47×D45cm



まどろみ | 平入裕佳子

パネルにアクリル、油彩、銅版画

Madoromi | HIRAIRI Yukako

Oil painting, Copper engraving

H1620×W1940×D3cm



指を差そう。そこは懐かしい思い出の中の揺らぎ。 | 日向慶次
木材、布、映像

let's point it. That's fluctuation in fond memories. | HINATA Keiji
Wood, cloth, video

H300×W450×D450cm



神事ボクシング | 船田健介 [オシリ・モンディンスキー]
モニター、ポスター用紙

Boxing ritual | FUNADA Kensuke [Ossily Mondinsky]
monitor, poster paper

H1200×W400×D400mm, H50~60×W80~100×D1500mm,
H80×W50×D1500mm



Standing (barely) / Holding (barely) | 堀田ゆうか
アクリル、鉛筆、木材、木製パネル

Standing (barely) / Holding (barely) | HOTTA Yuka
acrylic, pencil, wood, wooden panel

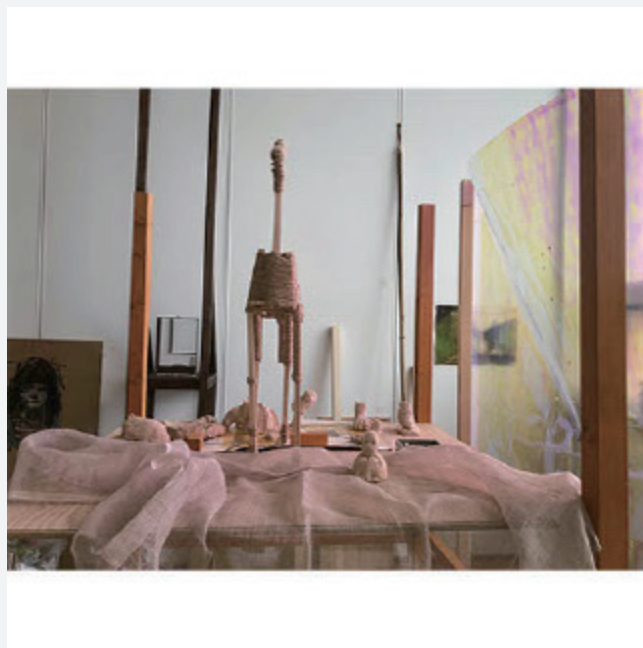
H45×W273×D455cm, H273×W182×D可変cm



LIFE-SIZE [壁から出るためのアクション] | 間瀬結梨奈
ミクストメディア

LIFE-SIZE [the action to get out of the wall] | MASE Yurina
mixed media

H190×W130×D130cm



角隠し | 本多周
キャンバスに油彩、アクリル絵具

Hiding horns | HONDA Shu
acrylic, oil on canvas

H194×W97×D3cm



Where are you? | 松岡優香
アクリル、油彩、PLA

Where are you? | MATSUOKA Yuka
acrylic, oil painting, PLA

H133×W2880×D5cm



油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

流れゆくまに | 馬淵明日香
石材(大理石)、セメント・モザイク

It Goes Like it Goes | MABUCHI Asuka
stone, cement / mosaic

H41《可変》×W25《可変》×D60《可変》cm,
H27《可変》×W40《可変》×D12《可変》cm



不正(ただしからず) | 水門瑞穂
ミクストメディア、油彩、キャンバス

distorquere | MITO Mizuho
Mixed Media, Oil on Canvas

H可変×W16.8×D可変cm, H28×W15×D15cm, H53×W65.2×D2cm



天赦日 | 水谷優

布、パイプ、シルクスクリーン

tensha-nichi | MIZUTANI Yu

Cloth, Pipe, Silk screen

H80×W100×D20cm



DESTINATION | 山根風馬

ミクストメディア、映像

DESTINATION | YAMANE Fuma

mixed media, video

H300 × W400 × D700cm



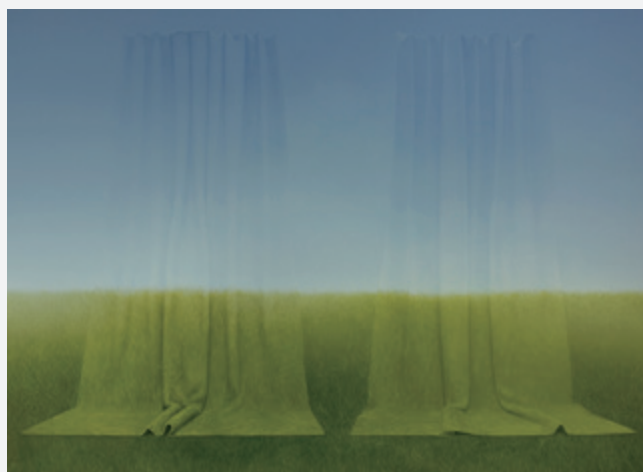
まなざしのスクリーン | 渡部真梨菜

キャンバスにアクリル絵具

Gazing into Screen | WATANABE Marina

Acrylic on canvas

H192 × W265 × D2.4cm



アニメーションB | 山本佳奈

モニター、プロジェクター

animationB | YAMAMOTO Kana

monitor, projector

H40 × W70 × D6cm



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

わたらしいわたしに帰る旅 | 五十川祐
映像、木材

A journey to return to my true self | ISOGAWA Yu
Movie, Woods
可変, 可変



リビングルーム | 沼田侑香
アイロンビーズ、スタイロフォームにプリント

Living room | NUMATA Yuka
Plastic beads, Print on Styrofoam
可変



壊れた時計しか持っていない | 長井美冬彩
キャンバスに油彩、キャンバスに写真、ローズマリー、映像、封筒

The loved yet broken one | NAGAI Midori
Oil on canvas, Photograph on canvas, Rosemary, Envelope, video
H180×W300×D180cm, 可変, H18×W18×D2cm



泉とトリック | 石井佑果
キャンバスに油彩

Spring and Trick | ISHII Yuuka
oil on canvas
可変



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

無い水を探す | 中風森滋

キャンバスに油彩

Find the liquid that apart from me | NAKAKAZE Shinji
oil on canvas

H162×W130×D5cm



立体的な絵 | 丸山紗季

紙

Solid pictures | MARUYAMA Saki
papers

可変



河川図－回遊するからだ | 丸山華澄

砂 水

River map-migratory life | MARUYAMA Kasumi
sand, water

可変



The Shadow of a Shooting Star in the Dawn

——黎明に浮かぶ流れ星の影 | 五十嵐大地

パネルに油彩

The Shadow of a Shooting Star in the Dawn | IGARASHI Daichi
Oil on panel

H210×W180×D6cm, H194×W130×D3cm



みはらし休閑地 | 奥谷風香[プーカリン]
コンクリートブロック、単管パイプ、木、土、他

Vacant land view garden | OKUTANI Fuka[Pukarin]
concrete block, single pipe, wood, soil, other
可変



微光 | 郭家伶
キャンバスにアクリル

Pale light | GUO Jialing
Acrylic, canvas
H53×W73cm



Love days — 隠れた轍 | 奥山帆夏
パネルに油彩

Love days—hidden ruts | OKUYAMA Honoka
Oil on panel
H100×W100×D4cm



ライブ・イン・ピクニック | 川窪花野
木、布、人工芝

live in picnic | KAWAKUBO Kanon
wood, cloth, artificial turf
可変



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

雲居六畳宇内図 | 北上貴和子

木製パネルにアクリル

Everything Under The Sky In One Room | KITAKAMI Kiwako

Acrylic on the panel

H170×W可変×D4cm



違和感の不在通知 | 儲靚雯[あおみ]

油彩にキャンバス、アルミ、粘土

i was @ kansas | CHU Liangwen[AOMI]

oil painting on canvas, Aluminum, clay

可変, 可変, 可変



5500 万光年の列車 | 曹寧

アクリル、カンバス

The train of 55 million light-years | CAO Ning

acrylic, canvas

H130×W550×D可変cm



複数の t | 沼田美月

キャンバス、アクリル

multiple t | NUMATA Mizuki

canvas, acrylic

H53×W65.2×D3cm, H22×W27.3×D2cm, H91×W116.7×D3cm



ピートとリピート | 平松可南子

パネル、アクリル、油彩

Pete & Repeat | HIRAMATSU Kanako

Wooden panel, Acrylic paint, Oil paint

可変



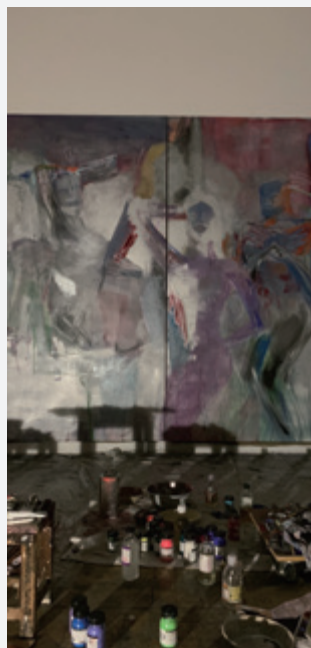
世界平和プロジェクト | 森ゆらら

鉄、ネオン、電球

WORLD PEACE PROJECT | MORI Yurara

Iron, Neon, Light bulb

H226×W623.8×D4cm, H60.7×W115×D54.4cm, H150×W150×D35cm



《2021 止まった時間》 | 馬一鳴

映像インスタレーション

《2021, Stopped Time》 | MA Yiming

Video installation

可変



チェックリスト | 中川元晴

パネル 水彩 油彩

Checklists | NAKAGAWA Motoharu

panel watercolor oil

H33.3×W53×D0.5cm



版画 | Printmaking

修士 | Master →

『
布、紙、プリント』 | 新谷聡子

『
Fabric, paper, déigital print
可変』 | SHINYA Satoko



小窓の一コマ | 石井陽菜
木版画、和紙、水彩絵具

A Scene of a Small Window | ISHII Haruna
woodcut print, washi, watercolors
H43×W43×D5cm, H48×W68×D5cm



壊れた道路を直しています | 真鍋由伽子
和紙にリトグラフ

UNDER REPAIR | MANABE Yukako
Lithograph on Washi paper
H91×W233.4×D3cm



たぶん | 岩本かおり
水性木版、和紙、ベニヤ板、コラージュ

tapun | IWAMOTO Kaori
woodcut, Japanese paper, plywood, collage
H10×W10×D10cm



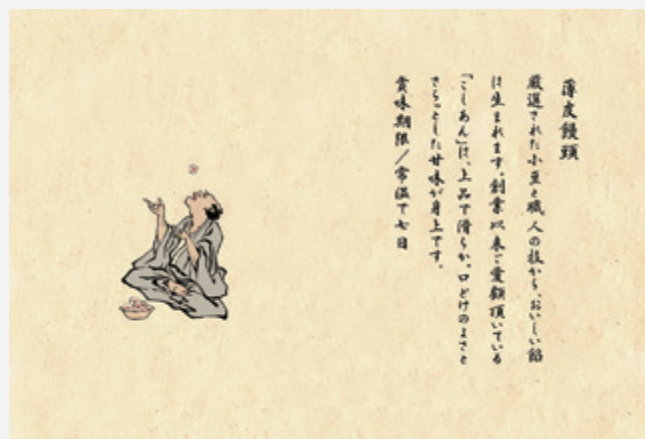
きよしこの夜 | 加川日向子
紙にリトグラフ

Silent night | KAGAWA Hinako
Stone lithograph on paper
H30×W30×D3cm



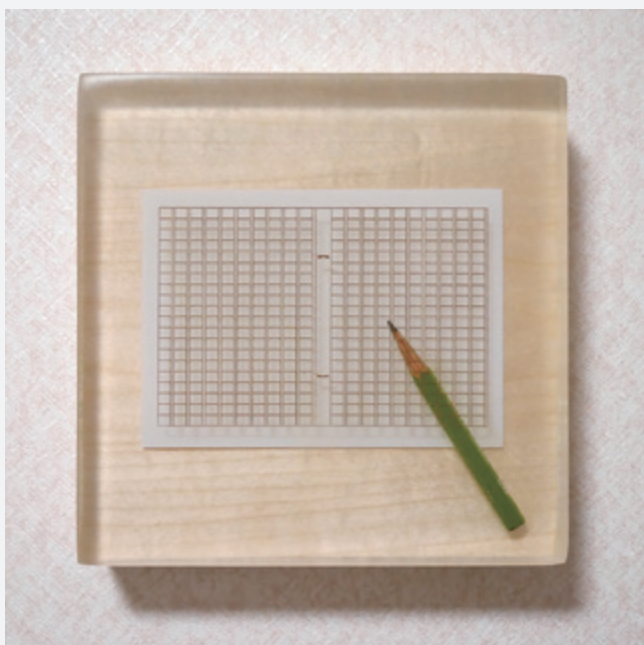
龍鱗装・伝統の再造 | 顧力璋
水性木版画、和紙

The Printing of Scroll-Reconstruction of tradition | GU Liwei
Coloured woodcuts, washi
H32×W190×D50cm



層あそび——そこに在る空間 | 金子みずき
シルクスクリーン、透明樹脂、木製パネル

play with a layer—space that exists there | KANEKO Mizuki
silk screen, transparent resin, wood panel
H18×W18×D5cm, H22.6×W10×D5cm, H30×W30×D5cm



所為 | 中島摩耶
紙、布、板、糸、インク

act | NAKAJIMA Maya
paper, cloth, board, thread, ink
可変



壁画 | Mural Painting

修士 | Master →

ぐるぐるめぐるそしてなる | 君島英樹

漆喰、土、石、藁、しめ縄、墨、セメント、発泡スチロール、スタイロフォーム

Round and round it goes, it becomes | KIMISHIMA Hideki

plaster, soil, stone, straw, strawfestoon, ink, cement, styrofoam

H200 × W240 × D240cm



油画技法・材料 | Oil Painting

Technique and Material

修士 | Master →

秘密の花園 | 岩崎拓也

パネルに油彩

The Secret Garden | IWASAKI Takuya

oil on panel

H194 × W194 × D5cm



ゆりかごの中で咲いていた花は | 立山華保

パネル、漆喰、顔料、フレスコ

The flower was blooming in the cradle | TACHIYAMA Kaho

panel, stucco, pigment, fresco

H180 × W450 × D5cm



untitled | 川端健太

木製パネル、綿布、油彩

untitled | KAWABATA Kenta

panel, cotton, oil painting

H330 × W172 × D4.5cm



根川の鯉 | 大町有香

麻布、アクリル

Koi in Negawa River | OMACHI Arika

linen, acrylic

H181.8×W227.3×D3cm



地表の掻き傷 | 山縣瑠衣

ミクストメディア

Scratches on the ground | YAMAGATA Rui

Mixed media

可変

