

無事に開催されることを願っています！

大きな声で笑ったり、親しい友とじっくりと語り合ったり、みんなでお酒を飲みながら励まし合った日々が懐かしい状況になってきました。

工芸科は、新型コロナの大きな障害の中、規制はありましたが6月から対面授業を開始しました。制作時間が圧倒的に足りない中で、みんな工夫して卒業制作・修了制作に取り組んでいます。(2020 10月現在)

この制約の中で一体何ができるのだろうかと自問自答しながら、少しずつ足場を固め、今やっと完成のアウトラインが見えてきた段階にきていると思います。

今回の展示では、この状況下でどこまで打ち込めたか、やり切れたか言い訳はせず自信を持って発表できることを期待しています。

ご高覧いただければ幸いです。

### Prayers for the Safe Presentation of Our Exhibitions

With the spread of the novel coronavirus pandemic, treasured experiences like sharing time, conversation, laughter and thoughts and drinks with dear friends and other joys previously taken for granted seem like nostalgic memories now.

The Department of Crafts instituted restrictions early on to cope with the rapid spread of the virus. We resumed in-person classes from June, but students faced a severe shortage in the time needed to complete their works. Even as I compose these comments in October, every student is doing everything possible to prepare for this year's graduation and completion works exhibitions.

The intense energies our students have mustered in pondering what they can achieve within the scope of these strict constraints have been deeply moving to me. I believe that such devotion has enabled them to secure firm footholds in their respective journeys, bringing them to the final stage of visualizing clear-cut outlines to complete their quests.

Based on such observations, I have high expectations that all our students will present exhibition works steeped in exemplary confidence and vision. I likewise feel confident that these creations will be free of any excuses or justifications linked to the limitations the current unprecedented situation have imposed upon their time and energy.

Other than that, I ask only that you take time to closely contemplate the works our students have worked so hard on for this occasion.

#### [学部]

-彫金/鍛金/鍍金/  
漆芸(漆工・木工)/  
陶芸(陶・磁・ガラス造形)/  
染織

#### [修士]

-彫金/鍛金/鍍金/  
漆芸(漆工・木工)/  
陶芸(陶・磁・ガラス造形)/  
染織

#### [指導教員]

-前田宏智  
-岩田広己  
-丸山智巳  
-志村和彦  
-赤沼潔  
-谷岡靖則  
-小椋範彦  
-青木宏徳  
-齋藤秀徳  
-豊福誠  
-藤原信幸  
-三上亮  
-上原利丸  
-橋本圭也  
-今井美幸

#### [Bachelor]

-Metal Carving  
-Metal Hammering  
-Metal Casting  
-Urushi-Art  
(lacquer work, woodwork)  
-Ceramics & Glass  
-Textile Arts

#### [Master]

-Metal Carving Master  
-Metal Hammering Master  
-Metal Casting Master  
-Urushi-Art  
(lacquer work, woodwork)  
Master  
-Ceramics & Glass Master  
-Textile Arts Master

#### [Faculty]

-MAEDA Hiroto  
-IWATA Hiroki  
-MARUYAMA Tomomi  
-SHIMURA Kazuhiko  
-AKANUMA Kiyoshi  
-TANIOKA Yasunori  
-OGURA Norihiko  
-AOKI Kodo  
-SONOBE Hidenori  
-TOYOFUKU Makoto  
-FUJIWARA Nobuyuki  
-MIKAMI Ryo  
-UEHARA Toshimaru  
-HASHIMOTO Keiya  
-IMAI Miyuki

## 彫金 | Metal Carving

学部 | Bachelor →

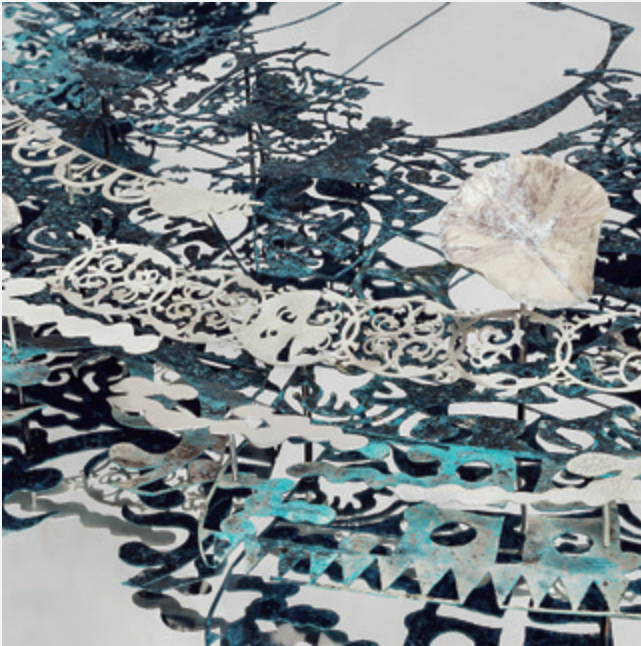
Little Pond | 熊坂美友

真鍮、ステンレス、銅 / 透かしぼり、彫金技法

Little Pond | KUMASAKA Myu

brass, stainless steel, copper / open work, metal carving

H9 × W150 × D150 cm



shape of individuality | 寺前有海

銀、銅、真鍮 / 彫金技法、金メッキ、銀メッキ

shape of individuality | TERASAKI Yumi

silver, copper, brass / metal carving, gold plating, silver plating

H20 × W35 × D28 cm, H28 × W26 × D28 cm, H50 × W40 × D28 cm



小さな好奇心 | 白木香菜子

銅 / 透かし彫り、ロウ付け、銀メッキ、金メッキ、ロジウムメッキ、緑青着色

Little curiosity | SHIRAKI Kanako

copper / open work, soldering, silver plating, gold plating, rhodium plating, patina

H40 × W40 × D3.5 cm



Appearance of Tokyo 2020—～pop city～ | 渡辺慧菜

銅、真鍮、木 / 銀メッキ、ロジウムメッキ、彫金技法

Appearance of Tokyo 2020—～pop city～ | WATANABE Ena

copper, brass, wood / silver plating, rhodium plating, metal carving

H70 × W180 × D18 cm



彫金 | Metal Carving

学部 | Bachelor →

暮らしの痕跡 | 安田優子  
銅 / 打ち出し

Traces of living | YASUDA Yuko  
copper / repousse

H115 × W150 × D10 cm



鍛金 | Metal Hammering

学部 | Bachelor →

OCTADRUM | 小田林尚  
アルミ / 鉄 / 真鍮・機械加工

OCTADRUM | ODABAYASHI Nao  
aluminium / steel / brass · machining

H55 × W53 × D25 cm



遥 | 高野裕英

アルミ / 鉄 / 真鍮 / アクリル・鍛造 / イングリッシュホイール

Haruka—Far Away— | TAKANO Yoshie  
aluminium / iron / brass / acrylic · wrought iron / english wheel

H80 × W90 × D160 cm



鑄金 | Metal Casting

学部 | **Bachelor** →

The Furry Cuddly Teddy — 気に入ってくれた? | 加藤貴香子  
アルミ/銅/鉄・絞り

The Furry Cuddly Teddy—Tell me what it takes to be loved?  
KATO Kikako  
aluminium / copper / iron · raising  
H168 × W60 × D60 cm



偽真 | 岩津光洋  
真鍮 / 石膏埋没鑄造法

Folse or Truth | IWATSU Koyo  
bronze, brass / plaster investment mold  
H145 × W40 × D45 cm



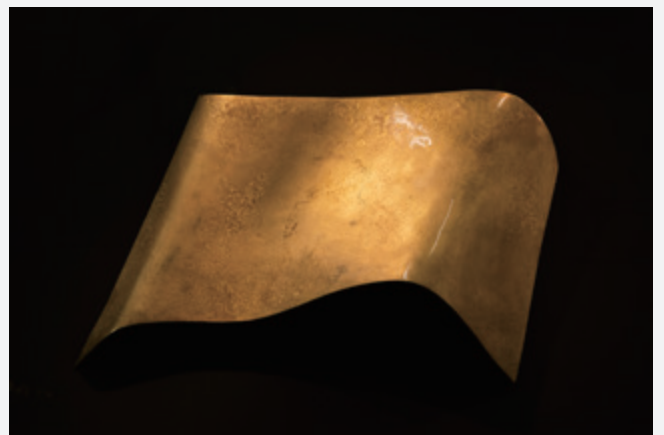
共生 — 自然と生きる | 五枚橋彩乃  
アルミ・絞り

Symbiosis—Live with nature | GOMAIBASHI Ayano  
aluminium · raising  
H330 × W180 × D100 cm



Every Day's A Special Day! | 大嶋彩也香  
真鍮 / フラン樹脂鑄造法

Every Day's A Special Day! | OSHIMA Sayaka  
brass / resin sand casting  
H62 × W100 × D20 cm



## 鑄金 | Metal Casting

学部 | **Bachelor** →

### 『Meaning and Form』 | 岡つくし

アルミ、ガラス、真鍮、木 / 石膏埋没鑄造法、ホットワーク

meaning and form | OKA Tsukushi

aluminum, glass, brass, wood / plaster investment mold, hot work

H40 × W160 × D90 cm



### いのちはどこへゆくのだろうか | 福井汐音

ブロンズ、真鍮 / 石膏埋没鑄造法

Dying | FUKUI Shione

bronze, brass / plaster investment mold

H80 × W220 × D100 cm



### 思い出の部屋 | 寺内木香

ブロンズ、真鍮 / 石膏埋没鑄造法

A room that brings back memories. | TERAUCHI Koko

bronze, brass / plaster investment mold

H80 × W170 × D120 cm



### Eclanet | 福澤明日香

真鍮、砂、紙粘土 / 石膏埋没鑄造法

glow planet | FUKUZAWA Asuka

brass, model sand, paperclay / plaster investment mold

H130 × W110 × D25.5 cm



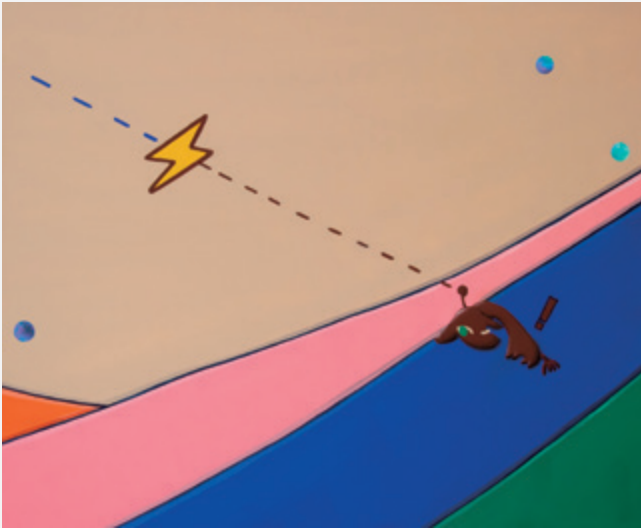
漆芸(漆工・木工) | Urushi-Art (lacquer work, woodwork)

学部 | Bachelor →

箱庭 | 仙波花  
漆 / 乾漆技法、色粉時

box garden | SEMBA Hana  
urushi / kanshitsu, irokomaki

H12.5 × W20 × D20 cm



Bloom | 中居瑞菜子  
漆、麻布、真鍮、檜葉、杉、檜 / 乾漆、変わり塗り

Bloom | NAKAI Minako  
urushi, hemp cloth, wood / kanshitsu, kawarinuri

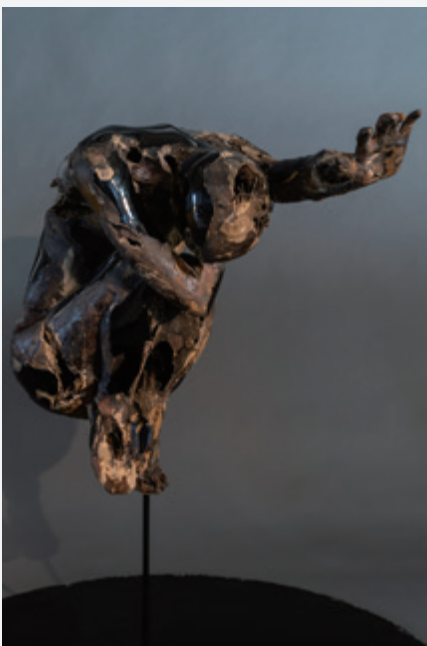
H170 × W30 × D30 cm



By someone else... | 戸田詠美理  
漆、麻布、麻紐、金属、ラッカー / 乾漆

By someone else... | TODA Emily  
urushi, hemp cloth, hemp string, metal, lacquer / kanshitsu

H120 × W120 × D120 cm



folk | 藤墳真由子  
漆、麻布、スタイロフォーム / 乾漆

folk | FUJITSUKA Mayuko  
urushi, hemp cloth, foamed styrol / kanshitsu

H58 × W62 × D30 cm



漆芸(漆工・木工)

Urushi-Art (lacquer work, woodwork)

学部 | Bachelor →

無題 | 上野泰武  
漆、麻布、木粉/乾漆

No title | UENO Hiromu  
urushi, hemp cloth, woodmeal/kanshitsu

H30 × W100 × D40 cm



陶芸(陶・磁・ガラス造形)

Ceramics & Glass

学部 | Bachelor →

経験の唄 | 下城爽  
土/焼成、映像

Songs of Experience | SHIMOJOH Akira  
clay/firing, movie

H30 × W30 × D30 cm



自然と人 | 田中泉

土、水干絵具/野焼き、彩色

Nature and Human | TANAKA Izumi  
clay, pigment/open firing, coloring

H11 × W27 × D20 cm



人それぞれ何処に着目するかで 見える世界って違いますよね。

チンサブンヨキ [洋喜]

陶土、シュロ/手びねり

The world where we can see is different. It depends on where each person pays attention to. | THINSAPHUNG Yoki [Yoki]  
stoneware, trachycarpus / hand-build

H3 × W130 × D130 cm



黒陶当世具足銘【ケハレ】| 持田貞暢 [持田 象二]

陶土/手びねり

Qe, Fare | MOCHIDA Kazunobu [MOCHIDA Shoji]

stoneware, /hand-build

H180 × W80 × D70 cm



ねんどのじかん | 保坂朱音

陶土/アートプロジェクト

Memory Map | HOSAKA Akane

stoneware/art project

H2 × W85 × D85 cm, H2 × W45 × D45 cm



釣りキチ親父 | 森聖華

陶土、木材、布/手びねり

Old man, Fishing freak | MORI Kiyoka

stoneware, cloth, wood / hand-build

H35 × W110 × D40 cm





## 陶芸(陶・磁・ガラス造形)

Ceramics & Glass

学部 | **Bachelor** →

生宣り | 吉野真央

土、蠟、ステンレス、真鍮/手びねり

(INORI) declaration of life | YOSHINO Mao

clay, wax, stainless, brass/hand-build

H8 × W8 × D8 cm



## 染織 | Textile Arts

学部 | **Bachelor** →

あなたがいて、わたしがいる | 杉谷亜佳里

フェルト、スタイロフォーム、わた、針金/フェルティング

You have made me what I am today. | SUGITANI Akari

wool, styrofoam, cotton wadding, wire/felting

H210 × W230 × D170 cm



侵略者 | 長岡聡之

綿、木材、カプセルトイ/シルクスクリーン

Invader | NAGAOKA Satoshi

cotton, wood, capsul toy/screen printing

H200 × W210 × D210 cm



彫金 | Metal Carving

修士 | Master →

Twilight | 松沢光祐  
綿、反応性染料 / 錆染め、シルクスクリーン

Twilight | MATSUZAWA Kousuke  
cotton / screen printing, rust dyeing

H181.4 × W284.5 × D2 cm



reverence for | 梅田怜奈  
銀、七宝、銅 / 無線七宝、打ち出し、ロウ付

reverence for | UMEDA Reina  
silver, enamel, copper / enamel, repousse, soldering

H30 × W60 × D60 cm



ハラノムシ | 小西舞衣  
銀、七宝 / 有線七宝、打ち出し、擦り出し、ロウ付

The Monster Inside | KONISHI Mai  
silver, enamel / cloisonne, repousse, scraped, soldering

H90 × W200 × D55 cm



彫金 | Metal Carving

修士 | Master →

Bottom | 宮石憲作

銀、真鍮、塩化ビニール、アクリル、ステンレス、真珠 / 透かし彫り、打ち出し、ロウ付け

Bottom | MIYAISHI Kensaku

silver, brass, PVC, acryl, stainless steel, pearls, open werk, repousse

H12 × W12 × D10 cm



Proliferation | 宮田七彩

鉄、ステンレス、銀 / ワイヤーク

Proliferation | MIYATA Nanasa

iron, stainless steel, silver / wire work

H20 × W20 × D5 cm



鍛金 | Metal Hammering

修士 | Master →

わかつき | 金子麻耶

銅 / 鉄・絞り

About Choices | KANEKO Maya

copper / iron · raising

H100 × W200 × D45 cm



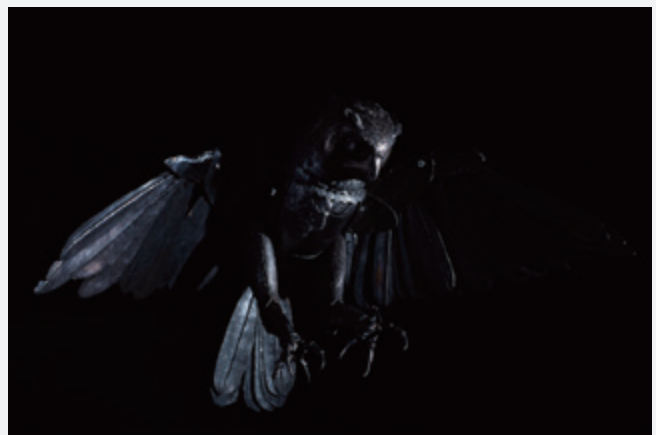
木菟 | 瀧澤花織

銅 / 鉄 / 真鍮・打ち出し

Horned owl | TAKIZAWA Kaori

copper / iron / brass · hammering

H30 × W75 × D45 cm



鑄金 | Metal Casting

修士 | **Master** →

おのずからしかり | 伊藤日向子  
ブロンズ、真鍮、ガラス / 石膏埋没鑄造法、宙吹き

The invisible boundary | ITO Hinako  
bronze, brass, glass / plaster investment mold, glassblowing

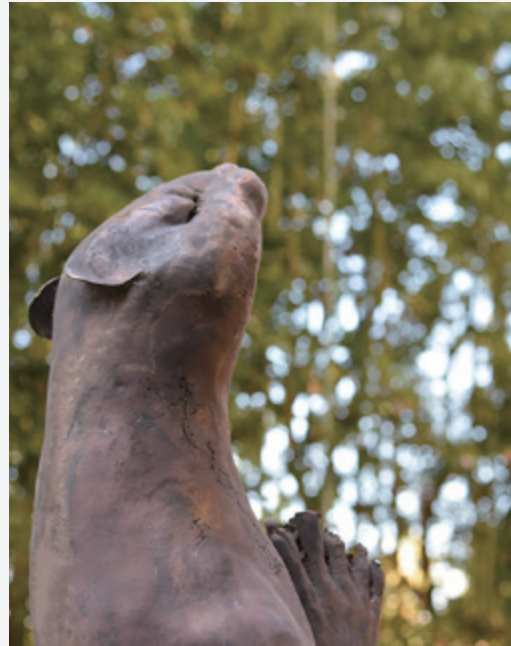
サイズ可変



ねえ、おねがい | 御代将司  
ブロンズ / 石膏埋没鑄造法

Hey please. | MIYO Masashi  
bronze / plaster investment mold

H170 × W70 × D90 cm



表と裏と内と外 | 井上佳与  
ブロンズ、真鍮 / 石膏埋没鑄造法

Obverse, Reverse, Inner, Outer | INOUE Kayo  
bronze, brass / plaster investment mold

H20 × W30 × D20 cm



言 | 楊柳菁

錫、真鍮、ブロンズ / 石膏埋没鑄造法、蠟真土鑄造法

communication | YANG Liuqing

tin, brass, bronze / plaster investment mold, mane mold

サイズ可変



## 鑄金 | Metal Casting

修士 | Master →

罪なのか | 川合空

ブロンズ / 石膏埋没鑄造法

Is it a sin? | KAWAI Sora

bronze / plaster investment mold

H135 × W65 × D60 cm, H90 × W30 × D20 cm



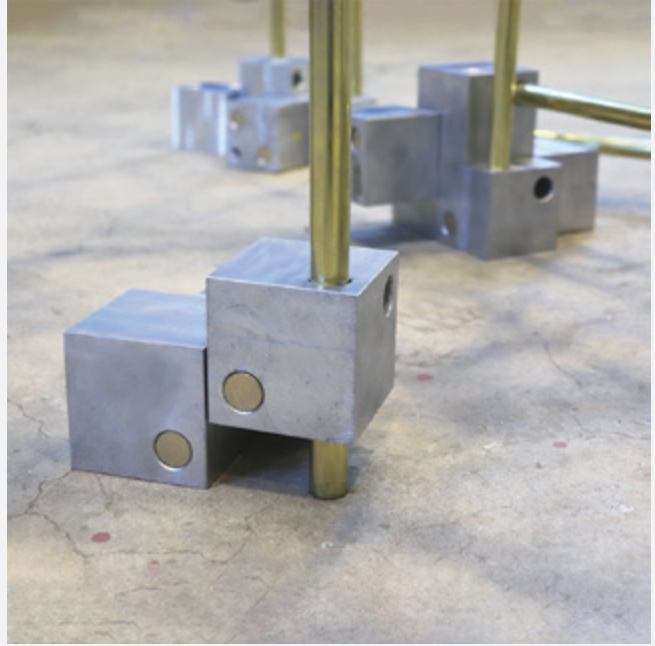
Pixelated Landscape | 城山みなみ

アルミニウム、真鍮、ステンレス / フラン樹脂鑄造法

Pixelated Landscape | SHIROYAMA Minami

aluminum, brass, stainless steel / resin sand casting

サイズ可変



海岸線のレコード | 山西もも

ブロンズ、洋白、錫、真鍮、銀 / 石膏埋没鑄造法

Facsimile on the Coastal | YAMANISHI Momo

bronze, nickel silver, tin, brass, silver / plaster investment mold

サイズ可変



漆芸(漆工・木工) | Urushi-Art (lacquer work, woodwork)

修士 | **Master** →

ホームクルス2020 | 関口雄希  
漆 / 乾漆

Embodiment of personality | SEKIGUCHI Yuuki  
urushi / kanshitsu

H220 × W220 × D70 cm



乾漆蒔絵箱「花を待つ蕾」 | 任爽  
漆、麻布、金、銀、貝 / 乾漆、蒔絵、螺鈿

Kanshitsu makie box 「Flower Buds Waiting to Bloom」  
REN Shuang

urushi, hemp cloth, gold, silver, shell / kanshitsu, makie, raden

H15 × W22 × D22 cm



forme | 野田怜真  
漆、麻布、貝、金 / 乾漆、螺鈿、蒔絵

forme | NODA Ryoma  
urushi, hemp, shellfish, gold / kanshitsu, raden, makie

H220 × W250 × D60 cm



hugの外側 | 若月美南  
漆、布、紙、UVライト、枝、金属 / インスタレーション

Out of hug | WAKATSUKI Minami  
urushi, cloths, paper, UV light, branch, metal / installation

H250 × W80 × D180 cm, H180 × W160 × D40 cm, H80 × W50 × D30 cm



陶芸(陶・磁・ガラス造形) | Ceramics & Glass

修士 | Master →

くらしの構成物 | 笠井千秋

陶土、杉材 / 鑄込み成形

Component of life | KASAI Chiaki

stoneware, cedar / cast molding

H140 × W250 × D200 cm



凸・凹 | 周晶晶

陶土 / 鑄込み成形

Convex-concave | ZHOU Jingjing

stoneware / cast molding

H60 × W500 × D100 cm



裂刃 | 沈雨虹

陶土

Split blade | SHEN Yuhong

stoneware

H90 × W40 × D25 cm, H80 × W30 × D25 cm



ある時、道 | 藤井茉弥

磁器

Komorebi | FUJII Maya

porcelain

H10 × W40 × D40 cm



生まれ生きる | 中里忠仁

土、針金 / 手びねり

Live a life | NAKAZATO Tadahito

clay, wire / hand-build

H50 × W20 × D60 cm



滲み入る: 風からムード | 常如倩

ガラス、キルンワーク、コルドワーク

Osmosis: from wind to mood | CHANG Ruqian

soda-lime glass, crystal glass / kiln work, cold work

H257 × W700 × D146 cm



地上の雲 | 袁方洲

ガラス、木、映像

Clouds on the ground | YUAN Fangzhou

glass, wood, video

H23 × W425 × D90 cm





染織 | Textile Arts

修士 | Master →

森を泳ぐ | 佐藤有花子  
絹 / 友禪染

in the Forest | SATO Yukako  
silk / yuzen

H200 × W500 × D1 cm



纏衣 | 平山真心  
ウール、酸性染料 / 玉染め、ニットイング

Matoi | HIRAYAMA Kokoro  
wool, acid dye / original tecihnic, knitting

H120 × W90 × D15 cm



人間花像 | 曾斯琴  
絹 / 友禪染

Flower-Portraits of Personality | ZENG Siqin  
silk / yuzen

H10 × W10 × D2cm



ex±press | 四本梓  
綿、反応性染料 / シルクスクリーン

ecstasy press | YOTSUMOTO Azusa  
cotton, reactive dye / screen printing

H160 × W140 × D60 cm, H35 × W360 × D0.5 cm



祈り | 長谷川博子

綿糸、ウール糸、わた、針金、木材 / 綴織

praying | HASEGAWA Hiroko

cotton yarn, wool yarn, wadding, wire, wood / weaving

H120 × W65 × D45 cm



痴愚神礼賛 | 河野紘幸

絹、酸性染料、顔料 / シルクスクリーン

In Praise of Folly | KAWANO Hiroyuki

silk, acid dye, pigment / screen printing

H60 × W45 × D3 cm



蓄え巡るかたち | 山田珠子

綿、植物染料、鉄材、木材 / 腐食加工

The Circle of Life | YAMADA Tamako

cotton, botanical dye, iron, wood / natural etching

H180 × W130 × D100 cm

