

# 油画

## Oil Painting

卒業、修了制作展において、一つとして同じ作品がないように学生達の辿ってきたこの数年間の経緯もまた様々に異なる。それがこの一年は青天の霹靂とも呼べるものが私たちの身に降りかかり、世界で誰もが同じような時間、似たような環境を余儀なくされた。予期せぬ連鎖のなかで明日を見通せぬ日々、学部 of 四年間、修士の二年間で培い鍛えた技術、さらに研鑽を積み、広げた知識、深めた思考を総動員しての成果である。同時にこの状況の下、個々という差異と展示の場という一致はどのような「現在」を見せてくれるのだろうか。そこには何が描かれ、造形されているのだろうか。

学部生 48 名、修士生 44 名の“現在形”は今、過去から照射され同時に未来へ投擲されるものとなる。学生達がこれからどのような変貌を遂げてゆくのか楽しみではあるが、一人一人の作品が一同に会し並ぶことはこの先、もうないだろう。今年度の卒、修了展を学生とともに鑑賞する私たちも長く記憶にとどめておきたい。

When examining the works displayed at the 2020 graduation and completion works exhibitions, it is evident that the students in our Oil Painting course have encountered and capably negotiated a diverse range of challenging circumstances over the past several years. At every stage of those journeys, they have diligently endeavored to create works unique to themselves.

To our great consternation, however, dramatic developments that no one could foresee have marked this past year. People around the world have been cast into exceedingly similar situations of isolation and uncertainty. Our students have strived against this unimaginable chain reaction. These exhibitions show that they have risen to the occasion, their works embodying the fruits of the bold mobilization of their four years of work at the undergraduate level, and two years of master's program endeavors. They have incorporated the skills cultivated within their respective programs and applied their expanded knowledge and heightened thinking powers to these creations.

Amid what can only be labeled as extraordinary conditions, we are witnessing the facets of the present conveyed through the combination of difference and consonance—distinctive individuality portrayed by each student's work and the congruity brought about by having all these works shown at one exhibition site.

Today, we witness the current state of this year's forty-eight undergraduate and forty-four master's Oil Painting course students, illuminated by their hard work over the years. They will continue to evolve. I naturally embrace stellar expectations and pleasure at the thought of the progress and transformations these students will experience.

Hand in hand with that sentiment, however, is the realization that the works of all these individuals will never be displayed side by side in one place again. Taking this realization to heart, I encourage all visitors to closely view and thoroughly savor their works to forge vivid memories that will endure for many years to come.

### [学部]

- 油画
- [修士]
- 油画
- 版画
- 壁画
- 油画技法・材料
- [指導教員]
- 小山穂太郎
- O JUN
- 小林正人
- 篠田太郎
- 杉戸洋
- 西村雄輔
- 薄久保香
- 三井田盛一郎
- ミハエル・W・シュナイダー
- 工藤晴也
- 中村政人
- 秋本貴透
- 齋藤芽生
- 中山開

### [Bachelor]

- Oil Painting
- [Master]
- Oil Painting Master
- Printmaking Master
- Mural Painting Master
- Oil Painting Technique and Material Master

### [Faculty]

- KOYAMA Hotaro
- O JUN
- KOBAYASHI Masato
- SHINODA Taro
- SUGITO Hiroshi
- NISHIMURA Yusuke
- USUKUBO Kaoru
- MIIDA Seiichiro
- SCHNEIDER Michael W.
- KUDO Haruya
- NAKAMURA Masato
- AKIMOTO Takayuki
- SAITO Meo
- NAKAYAMA Kai

## 油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

9匹によるソーシャルディスタンス | 坂本麻美  
セメント・砂鉄・海塩

Social Distance by 9 crabs | SAKAMOTO Asami  
Cement, Iron sand, Sea salt

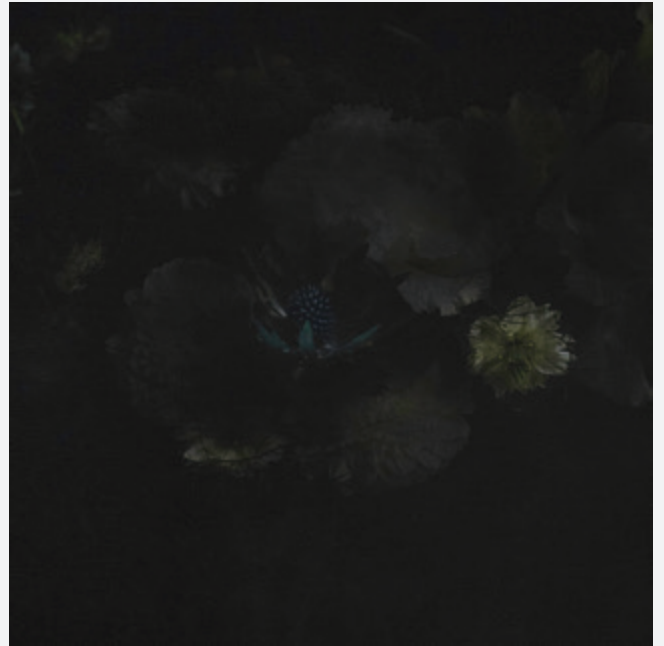
H110 × W1830 × D1250 cm



Cold Sleep | 東佐恵子  
キャンバスにアクリル、油彩

Cold Sleep | HIGASHI Saeko  
Canvas, Acrylic painting, Oil painting

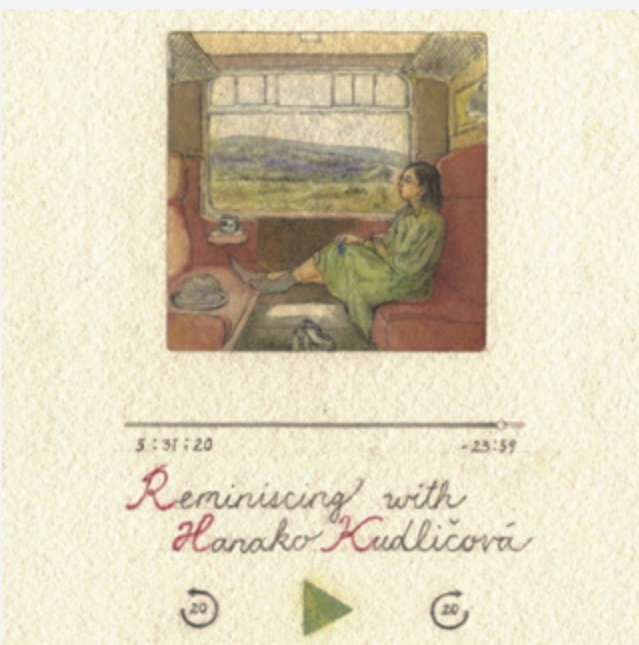
H53 × W41 × D2 cm



悲しきラジオ 1170 | クドリック華子  
ソングブック、ラジオ番組

Tribute to Bob Rogers | KUDLIC Hanako  
Songbook, Radio Programme

サイズ可変



玉々と虫 | 浅井太一  
ミクストメディア

Balls and Bugs | ASAI Taichi  
mixed media

サイズ可変



## 油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

晴域 | 池田爽人

キャンバス、油彩

Fair Land | IKEDA Akito

Oil on canvas

H130.3 × W162 × D3 cm



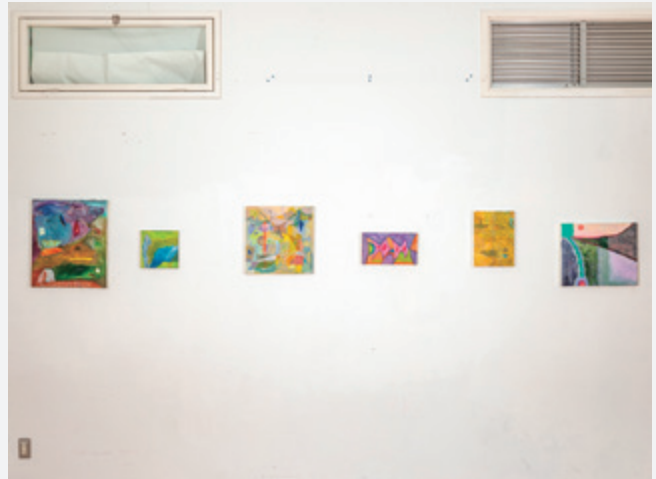
魚の夢 | 今井チヨ

キャンバスに油彩

abyssal zone | IMAI Chiyo

Oil on Canvas

サイズ可変



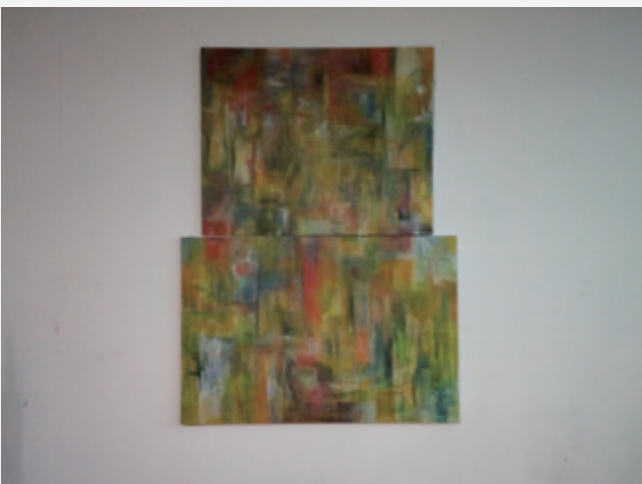
人形と会う 上下段 | 井上惟晏

キャンバス、油彩

Meeting the Figures | INOUE Ian

Oil on Canvas

H130.3 × W162 × D3 cm, H130.3 × W194 × D3 cm



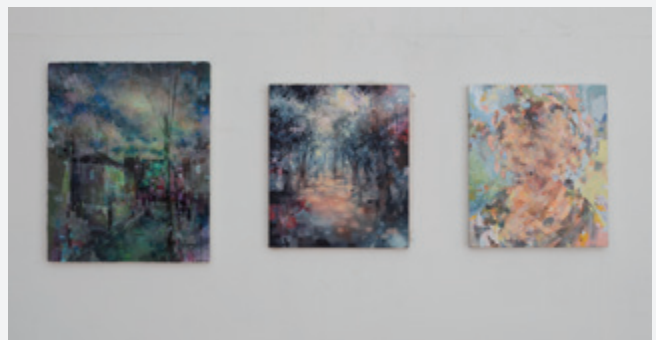
記憶 | 上田祐紀代

キャンバスに油彩

Memory | UEDA Yukiyo

oil on canvas

H53 × W45.5 × D2 cm, H65.2 × W53 × D2 cm





パラフィンの皮膚——はち翅のみつはち | 内田早紀  
紙、蝋、色鉛筆、水彩、糸、鉢金

Paraffin human—Beads of Bees | UCHIDA Saki  
paper, paraffin wax, thread, watercolor, wire, color pencil

H4m(可変)×W5m(可変)×D4m(可変), H1.2m(可変)×W0.6m(可変)×D0.6m(可変),  
H1m(可変)×W0.5m(可変)×D0.5m(可変)



はちす | 大澤志乃  
パネル、和紙、アクリル絵具、油彩

HACHISU | OSAWA Shino  
panel, japanese paper, acrylic paint, oil paint

H91 × W72.7 × D3 cm



傲慢 | 王俊龍  
デジタル

Hubris | WANG Junlong  
Digital data

サイズ可変



いまここ | 奥山鼓太郎  
キャンバスに油彩

Nowhere | OKUYAMA Kotaro  
Oil on canvas

H290 × W388 × D5 cm



油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

モデル | 影山凜太郎  
画布、枠、油彩

model | KAGEYAMA Rintarou  
oil on canvas

H259 × W194 × D5.5cm



意味のある大きな変化 意味のない大きな変化 | 加藤健一  
キャンバス、モーター、油彩

meaningful big change meaningless big change | KATO Kenichi  
oil on canvas, motor

H194 × W194 × D10cm, H227.3 × W181.8 × D10cm, 直径180 × 直径180 × D10cm



ランドスケープ | 勝田伊織  
アクリル絵具、油彩

Landscape | KATSUTA Iori  
acrylic paint, oil painting

H91 × W91 × D2cm, H33 × W24 × D2cm, H27 × W27 × D2cm



都市がみた景色 | 川野裕有希  
キャンバスにアクリル絵具

The view the metropolis saw | KAWANO Yuki  
Acrylic on canvas

H227.3 × W181.8 × D3cm



## 街角男女備忘録 | 川目七生

エッチング 書籍

Memorandum of men and women on the street

KAWAME Nanami

Etching on paper, books

サイズ可変, H21 × W14.8 × D1 cm



## 窓 | 櫻井清香

キャンバスに油彩

The window | SAKURAI Sayaka

oil on canvas

H168+可変 × W118+可変 × D80 cm



## ネオ・シシ | 後藤光利

骨・木材・アクリル・毛皮

neo · shishi | GOTO Mitsutoshi

bone / wood / acrylic / fur

H80 可変 × W430 可変 × D600 可変 cm, H80 可変 × W430 可変 × D600 可変 cm



## Scene | 白石雄樹

キャンバス、油彩

Scene | SHIRAISHI Yuki

Oil on canvas

H194 × W162 × D4 cm





油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

My Space | 杉本将己

ミクストメディア

My Space | SUGIMOTO Masaki

mixed media

サイズ可変



ゲームスペース | 砂川天望

布、油彩、個別ブースデスク、デスクトップPC

GAME SPACE | SUNAGAWA Tembo

Oil on cloth, Carrel desk, Desktop computer

H250 × W可変 × D可変 cm, H100 × W200 × D5 cm



無題 | 鈴木理砂

手書きアニメーション

untitled | SUZUKI Risa

Hand drawn animation

サイズ可変



Room No.1 | 高木優希

キャンバスに油彩

Room No.1 | TAKAGI Yuki

oil on canvas

H128 × W225 × D5 cm



気配 | 高橋真由  
油彩、キャンバス

The Existence | TAKAHASHI Mayu  
oil, canvas

H194×W259×D3～4cm, H162×W194×D3～4cm,  
H130.3×W130.3×D3～4cm



Scab | 千葉伊蓊  
麻布、綿糸

Scab | CHIBA Ibuki  
linen, cotton thread

H165《可変》×W110《可変》×D110《可変》cm



Halo via Bi —— 二経光輪 | 田口裕理阿

キャンバスに油彩、ボード紙に油彩、パネルにパステル、綿布にマーカー、映像、木材、  
陶芸、紙に印刷

Halo via Bi | TAGUCHI Yuria

Oil on Canvas, Oil on Cardboard, Pastel on Wooden Panel, Wood,  
Monochrome Print on Paper, Marker on Cloth, Ceramics

サイズ可変, サイズ可変, サイズ可変



in the room | 辻明香里

ビニールに筆ペン

in the room | TSUJI Akari

brush pen on vinyl

H300×W539×D1cm





## 油画 | Oil Painting

学部 | **Bachelor** →

postlude | 常行哲弘  
綿布 アクリル 油彩

postlude | TSUNEYUKI Akihiro  
cotton cloth, acrylic paint, oil paint  
H53.3 × W45.5 × D1.5cm



Paintings | 中島武瑠  
キャンバスに油彩、木炭

Paintings | NAKASHIMA Takeru  
Oil on Canvas, charcoal  
サイズ可変



息衝き | 富成美佳  
キャンバス、油彩

Breath | TOMINARI Mika  
oil painting, canvas  
H227.3 × W227.3 × D4cm, H91 × W91 × D4cm



朝には | 中村光美  
油彩、キャンバス

Psalm143:8 | NAKAMURA Hiromi  
Oil on canvas  
H112 × W162 × D3cm



Landscape fini/unfini , Portrait fini/unfini | 那須佐和子  
キャンバスに油彩

Landscape fini/unfini , Portrait fini/unfini | NASU Sawako  
oil on canvas

サイズ可変



『人間展』| 堀江瑠奈  
キャンバスに油彩

Exhibition "Human being" | HORIE Luna  
oil on canvas

H97 × W130.3 × D4cm, H116.7 × W91 × D4cm, H112 × W145.5 × D4cm



忘れないで未知子SP — 春の歌  
堀聖史 [カブトムシ(堀聖史・藤井登生・栗原幹治・大野志門)]  
ミクストメディア

Don't foreget Michiko — Spring Song  
HORI Satoshi [Kabutomushi(Satoshi Hori, Toy Fujii,  
Kanji Kuwahara, Shimon Ono)]  
mixed media

サイズ可変, サイズ可変



Phantom Pain | 真島柊  
木製パネル、油彩

Phantom Pain | MAJIMA Shu  
wooden panel, oil painting

H91 × W60.6 × D3cm



## 油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

今昔 | 美濃部健

ミクストメディア

trace | MINOBE Ken

mixed media

H25 × W25 × D3 cm



2020.10.12 | 村松周平

キャンバス、アクリル絵具

2020.10.12 | MURAMATSU Shuhei

acrylic on canvas

H97 × W194 × D3.2 cm



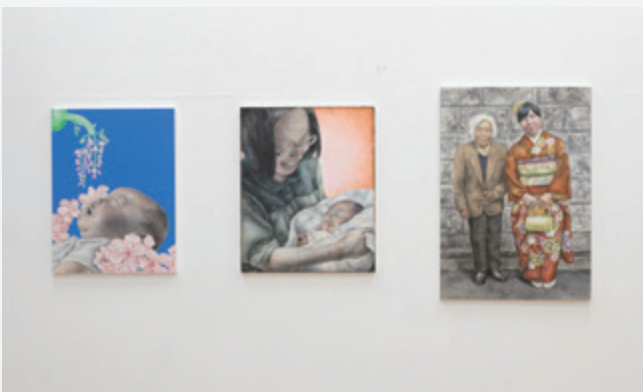
家族の風景 | 宮腰衛

木製パネル、ジェッツ、木炭、油彩、コンテ

Scenery of the family | MIYAKOSHI Mamoru

wooden panel, gesso, charcoal, oil painting, conte

H162 × W194 × D3.7 cm, H80.3 × W60.6 × D2.7 cm, H80.3 × W65.2 × D2.7 cm



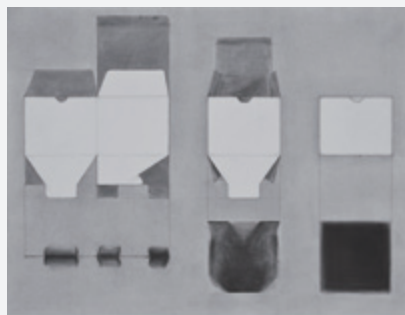
卒業——入試を経て | 百瀬真菜

ミクストメディア

Graduation——After the entrance examination | MOMOSE Mana

Mixed Media

H112 × W145.5 × D3.5 cm, H50 × W65 cm, H91 × W72.7 × D2.5 cm





円環の庭 | 森田美雨

キャンバス、油彩

torus garden | MORITA Miu

canvas, oil painting

H100 × W65.2 × D2.5 cm, H100 × W326 × D2.5 cm



電線の絵 | 山道翔太

油彩、杉、金具、市販世界堂綿キャンバス

Picture of the electrical wire | YAMAMICHI Shota

oil paint, cedar, metal fittings, canvas

H180 × W500 × D4 cm



Rolling waves | 山田桃子

木版画

Rolling waves | YAMADA Momoko

Mokuhanga

H55 × W83 × D0 cm



DUB | 鎌水智建

木、紙、ペンキ、プラスチック、針金

DUB | YARIMIZU Tomotake

wood, housepaint, plastic, crayon, wire

H120 × W183.1 × D8 cm

油画 | Oil Painting

学部 | Bachelor →

86715 | 横山由起

パネル、ストロー

86715 | YOKOYAMA Yuki

パネル、ストロー

H210 × W155 × D44.2cm



油画 | Oil Painting

修士 | Master →

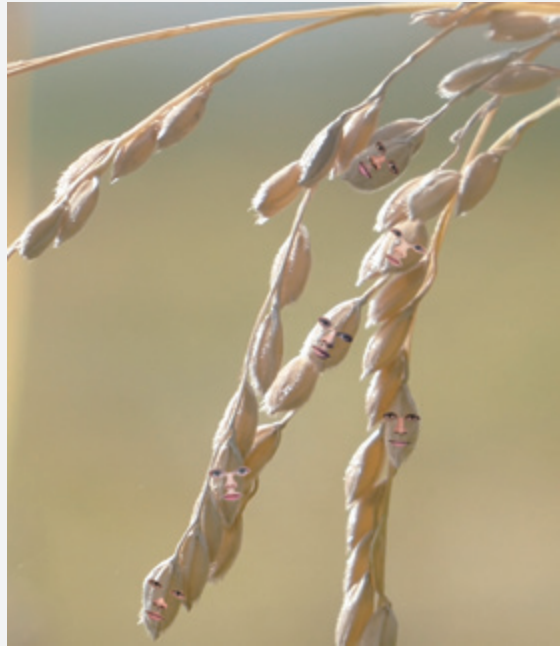
象徴的交差点1 | 新井毬子

ミクストメディア

Symbolic Intersection 1 | ARAI Mariko

Mixed media

サイズ可変



untitled | 葭葉潤

ポリプロピレンシート、木材、ペンキ

untitled | YOSHIBA Jun

polypropylene sheet, wood, paint

H56.5 × W49 × D2.6cm



Just light, just sound | 飯島暉子

ミクストメディア

Just light, just sound | IIJIMA Akiko

Mixed media

サイズ可変



14の箱、659の死骸 | 岩崎広大  
ミクストメディア

14 boxes, 659 Specimens | IWASAKI Hiromasa  
mixed media  
サイズ可変



母に囲まれて遊ぶ子どもたち | 井上拓哉  
キャンバスに油彩

Children in Mother | INOUE Takuya  
oil on canvas  
サイズ可変



The Essential Space | 菅野歩美  
映像インスタレーション

The Essential Space | KANNO Ayumi  
Video installation  
H243 × W364 × D5 cm



新妻日記 | 小澤幸歩  
油彩・キャンバス

Newlywed Diary | OZAWA Yukiho  
Oil on Canvas  
サイズ可変





## 油画 | Oil Painting

修士 | Master →

不可逆なオーバーラップ | 諏訪葵  
ミクストメディア

Irreversible Overlap | SUWA Aoi  
mixed media

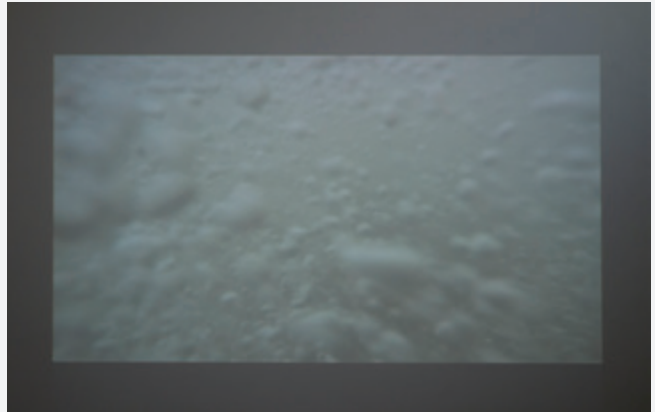
サイズ可変



痕跡と証言 | 松元仁美  
ミクストメディア

A testimony by traces | MATSUMOTO Hitomi  
mixed media

サイズ可変



filter | 高橋鮎子  
麻布

filter | TAKAHASHI Ayuko  
linen

サイズ可変



わたしたちの風土 | 山田ゆり  
ミクストメディア

The Place of Us | YURI Yamada  
Mixed media

H300 × W450 × D300cm



Tarot major arcana | アズミ紗羅  
油彩、キャンバス

Tarot major arcana | AZIMI Sarah  
oil on canvas

H45.5 × W33.3 × D1.8cm



視界の外でゆれる | 北澤理紗  
アクリル、油彩、キャンバス

Swaying Out of Sight | KITAZAWA Risa  
Acrylic, oil on canvas

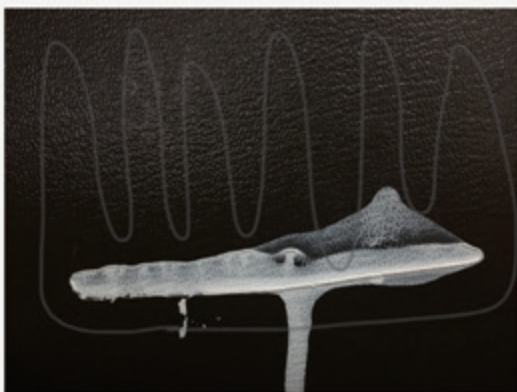
サイズ可変



325・326・327・328・329・330 | 翁ちとせ  
ミクストメディア

325 326 327 328 329 330 | OKINA Chitose  
mixed media

サイズ可変



窓と虫 | 金玄錫  
油彩、キャンバス

window and bugs | KIM Hyunseok  
oil, canvas

サイズ可変



## 油画 | Oil Painting

修士 | Master →

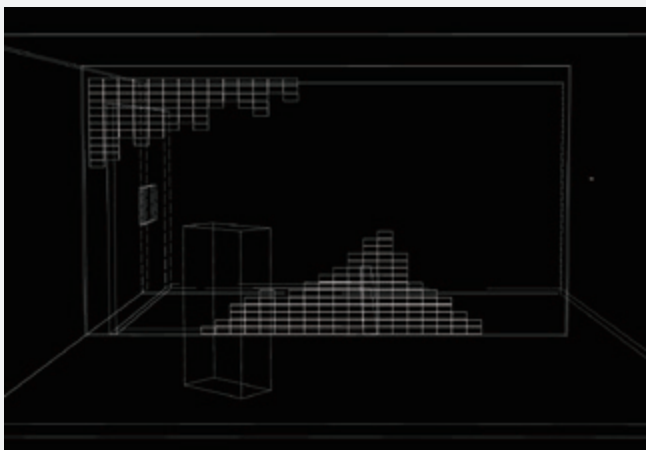
### 中間 | 鐘亮

コンクリート、レンガ、木、紙、モニター、プロジェクター

Intermediate | ZHONG Liang

concrete, brick, wood, paper, monitor, projector

サイズ可変



### そちらの立場とつながってる | 張帥 [チョウ スイ]

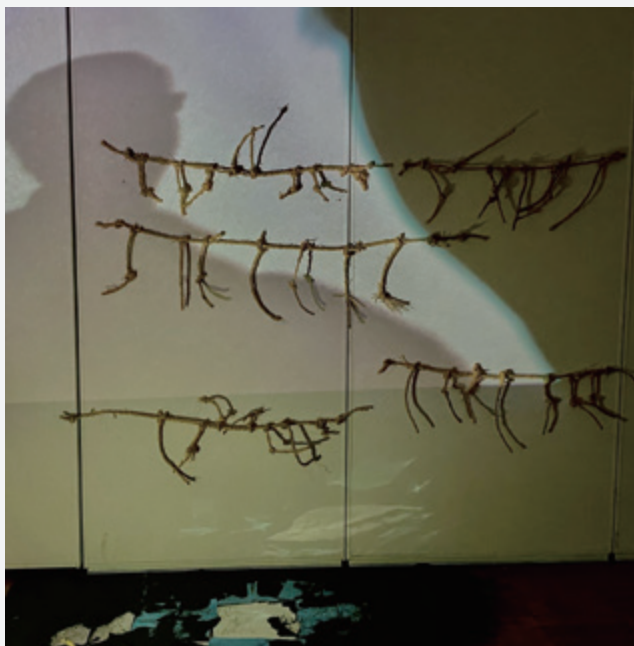
くん炭、藁、ミラー、絹

Connect with the position over there

ZHANG Shuai [ZHANG SHUAI]

Charcoal, straw, mirror, silk

サイズ可変



### Metamorphose04: 浅慮 | 高橋成瑠 [治]

鉄、ステンレス、ウレタンボード、ミラーシート、布、人

Metamorphose04: Thoughtless | TAKAHASHI Naru [Haru]

Iron, stainless steel, urethane board, mirrored sheets, cloth, person

H170 × W49 × D140 cm



### ペア | 豊田涼華

油彩、木炭、キャンバス

pair | TOYODA Suzuka

oil painting, charcoal, canvas

H194 × W112 × D3 cm





多元的あやとりで決める、あやとりすぎるな——漂流民あるいは乞食の民俗から見立てる実用性の物語の研究 | 畠中瑠夏

木材、シュロの葉、ラベンダー、ローズマリー、アップルミント、麻布、油彩、紙、革、

Decide in pluralistic Cat's Cradle, Do not too Ayatori—Study of practicality stories from the folklore of drifters or beggars

HATANAKA Luca

Palm leaves, lavender, rosemary, apple mint, wood, linen, leather, paper, oil painting

サイズ可変



FanFiction | 横島梢 [えずこ]

ライブ配信

FanFiction | YOKOSHIMA Kozue [EZUKO]

live streaming

サイズ可変



皮 | 山ノ内陽介

キャンバス、油絵

Leather | YAMANOUCHI Yosuke

Oil on canvas

H33.3 × W24.2 × D2cm



版画 | Printmaking

修士 | Master →

13:39 | 陳野千明

リトグラフ

13:39 | JINNO Chiaki [Add your name]

lithograph

サイズ可変



ten count | 鈴木あかね [すずきあかね]

板、墨、黒鉛、クレヨン、シルクモノタイプ、ミクストメディア

ten count | SUZUKI Akane [acane suzuki]

wooden board, india ink, crayon, graphite, silkscreen monotype, Mixed media

サイズ可変



記憶のパノラマ | 金知慧

銅版画 (Mezzotint)

Panorama of Memory | KIM Jihye

Intaglio (Mezzotint)

H24 × W15 × D2cm



旅行記 2018-2019 Vol.3 | 五十嵐有理

エッチング、紙

Travel Memoir 2018-2019 Vol.3 | IGARASHI Yuri

etching on paper

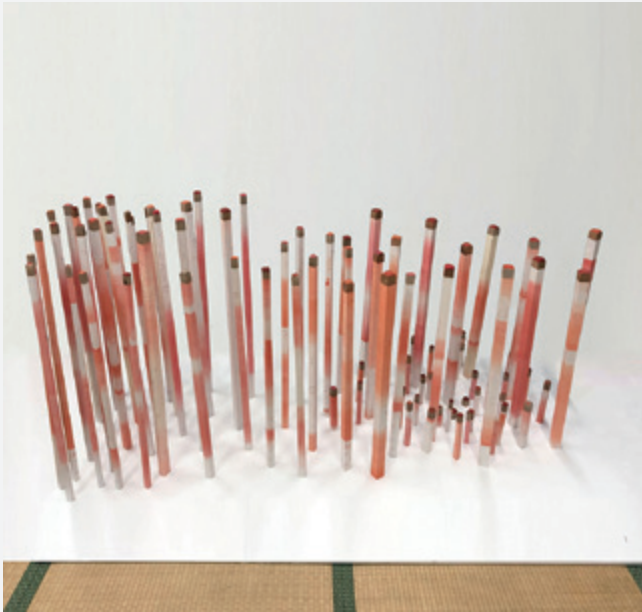
H100 × W148 mm





痕跡の林 | 王豫敏  
木材、印材、木版彫り、摺り

The Forest of Trace | WANG Yumin  
wood, seal material, engraving, printmaking  
H85 × W90 × D540 cm



今日の主役 | 木南玲  
紙・銅版画、刺繍、紙、布、その他

Today's hero | KINAMI Rei  
etching on paper, embroidery, paper, cloths, other  
サイズ可変



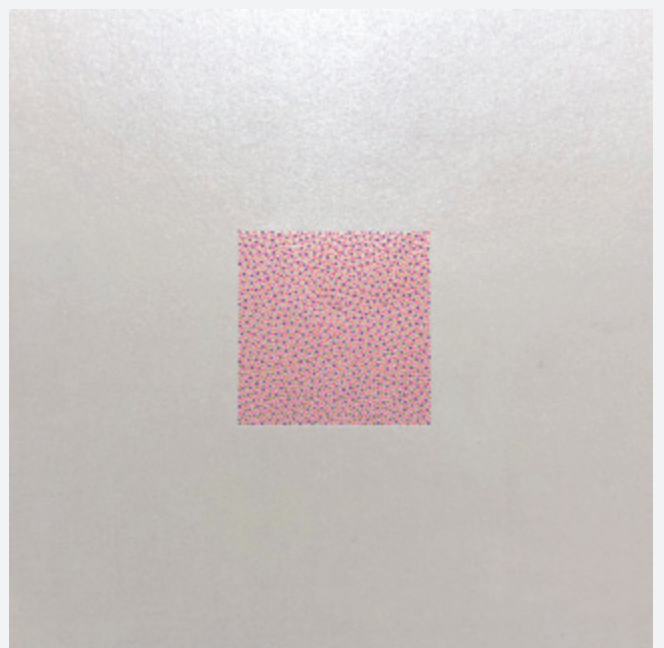
〈都市の時代〉の人々 | 太田剛気  
ミクストメディア

The Peoples of 〈The County's Era〉 | OTA Gouki  
mixed media  
サイズ可変



キャンディ | 菅原萌  
紙、ボールペン

Candy | SUGAWARA Moe  
Paper, Ballpoint pen  
H15 × W15 × D2.5 cm





## 版画 | Printmaking

修士 | Master →

モニュメント | 野間俊斗  
ミクストメディア

Monuments | NOMA Shunto

Mixed media

サイズ可変



## 壁画 | Mural Painting

修士 | Master →

白斑 | 伊藤藍  
油彩、カンヴァス

hypomelanosis | ITO Ai

oil on canvas

H117×W91×D5cm



Monets Pond | Bozic Marina [ボジチ マリーナ]  
紙、木版画

Monets Pond | BOZIC Marina [Božić Marina]

Paper, woodblock

H59×W43×D0.1cm



his | 百海芽吹  
ミクストメディア

his | DOKAI Mebuki

mixed media

サイズ可変, サイズ可変



Space—A03 | 福田周平

鉄板、アクリル板、電球、石、畳、木製板、アルミサッシ、銀箔、硫黄

Space—A03 | FUKUDA Shuhei

Iron plate, Acrylic plate, Light bulb, Stone, Tatami mats, Boards, Aluminum sashes, Silver leaf, Sulfur

H265 × W155 × D240 cm, H10 × W543 × D268 cm, H2440 × W1820 × D3 cm



夢の獣 | 李一丹

モザイク、磨きフレスコ

Animals in Fantasy | LI Yidan [YiDan Lee]

Mosaic, Fresco

H50 × W50 × D50 cm, H60 × W30 × D30 cm, H55 × W30 × D40 cm



根付く | 古谷葵

キャンバスに油彩

Take root | FURUYA Aoi

oil on canvas

H145.5 × W112 × D5 cm





## 油画技法・材料 | Oil Painting

### Technique and Material

修士 | Master →

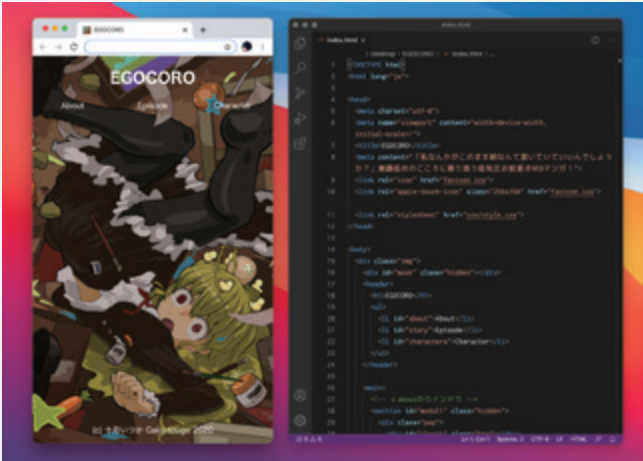
もうアイさえあればいい—— Self Portfolio | 内村覚

HTML5 & CSS3, Javascript

Self Portfolio | UCHIMURA Satoru

HTML5 & CSS3, Javascript

サイズ可変



fields | 高木彩圭

油彩、映像、写真

fields | TAKAGI Ayaka

Oil on canvas, Video, Photograph

サイズ可変



ドアをノックする人 | 郭春晨

膠、紙、石膏、油絵具など、テンペラ、映像

The knocker | GUO Chunchen

glue, plaster, peper, video, oil onpanel……

サイズ可変, H90 × W120 × D4.5cm, H90 × W120 × D4.5cm



巡る形 | 浦田章帆

ミクストメディア

Circulating Shapes | URATA Akiho

mixed media

サイズ可変





銀河鉄道の夜 | 大村秀

ミクストメディア

Night of the Milky Way Railway | OMURA Shu  
mixed media

H54 × W91 × D60 cm, H150 × W50 × D3 cm, サイズ可変



メメント | 潘雯菲

ミクストメディア

memento | PAN Wenfei  
mixed media

サイズ可変



間の湯—— 心的展開装置 | 俵圭亮

木・板・キャンバスに油彩

Development of Japanese tea room—Development of Japanese  
tea room | TAWARA Keisuke

Wood panel・Oil paint

サイズ可変, H63 × W66 × D5 cm



秘境 | 李泊衡

キャンバスに油彩、琥珀樹脂、ダンマル樹脂、鉛筆、石膏、電灯、鉄

Unexplored region | LI Boheng

oil on canvas, amber resin, dammar gum, pencil, plaster, electric light, iron

H182 可変 × W91 可変 × D3 可変 cm, サイズ可変, H91 可変 × W116 可変 cm

